

Det Tabte "Paradis"?

Udstilling fra d. 2. marts til d. 16. marts

Fra torsdag d. 2. marts kl. 14 præsenterer vi udstillingen *Det Tabte "Paradis"?*, med fotografier fra den tyske fotograf Fritz Henles "The American Virgin Islands; a photographic essay" fra 1971. Udstillingen sætter på fokus den stereotype og romantiske fremstilling af øerne – særligt gennem landskabsbilleder. Gennem en installation sætter vi samtidig fokus på, hvordan livet var alt andet end paradys for de tusindevis af slavegjorte afrikanere.

Torsdag d. 2. marts kan udstillingen besøges fra kl. 14-17. Fra og med tirsdag d. 7. marts til d. 16. marts kan udstillingen besøges tirsdage og torsdage kl. 10-15.

Entre: 30 kr.

OBS! Fra tirsdag d. 20 og frem til fredag d. 24. installerer vi ny udstilling, og derfor holder Kulturambassaden lukket.



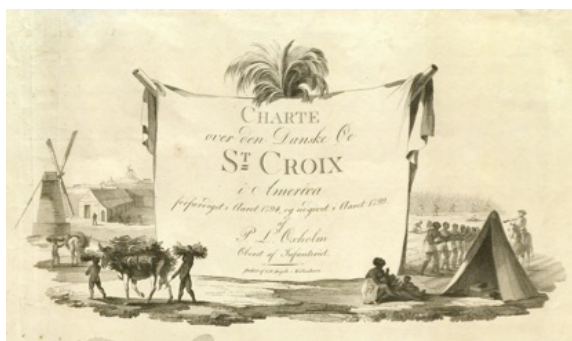
Bristede hjertebånd

Bogpræsentation

Fredag d. 3. marts kl. 16.00

Provst Erik Balslev-Clausen udgiver bogen *Bristede hjertebånd*, som fortæller om en upågtet side af Dansk Vestindiens historie. Da De Dansk Vestindiske øer ikke var blevet solgt til USA i 1902, blev der i folkekirkeligt regi iværksat et initiativ for at forbedre de kirkelige og sociale forhold på øerne. Men det officielle Danmark vendte ryggen til og solgte øerne i 1917. Ved præsentationen vil Erik Balslev-Clausen fortælle om Den Vestindiske Kirkesag og sit arbejde med at fremskaffe kildemateriale og billedmateriale til bogen. Til præsentationen vil der blive budt på en forfriskning og bogen kan købes til en reduceret pris på 200 kr.

Arrangementet er gratis.



Kolonien bygges op

En billedforelæsning v. Ulla Lunn.

Tirsdag d. 7. marts kl. 16.00

På opfordring fortæller Ulla Lunn igen om øernes indtagelse, kortlægning, udstykning og etableringen af hele kolonien med forter, plantager, med de slavegjorte afrikanere og det hvide europæiske borgerskab. Arkitekturen på øerne er enestående men fortællingerne er grumme. Ulla Lunn er arkitekt og

hovedkraften bag Den Vestindiske Kulturambassade. Hun er aktuell med bogen "Stedet fortæller om Dansk Vestindien", der fik 6 stjerner i Jyllandsposten i oktober. Dertil arbejder Ulla med i kulturarvs- og bevaringsprojektet "In search of Identity" – et samarbejdsprojekt mellem Vestindien og Danmark.

Entre: 50 kr. Kontant eller MobilePay



Anna Paulinas rejse

En forestilling af Sofie Walbom

I anledningen af 100 året for salget af de Vestindiske Øer præsenterer Sofie Walbom en forestilling om den dramatiske fortælling om Anna Paulines rejse fra vestindisk slave til dansk borger.

Året er 1827 på St. Croix. Anne Pauline er 5 år, datter af en vestindisk slavinde og en dansk udstationeret far. Hun har netop modtaget sit frihedsbrev og skal ud på sit livs rejse til Danmark. Anna Pauline Hansen er stammomder til skuespiller Sofie Walbom. Sofie vil igennem en fortælling, følge sin tiptipoldemors rejse gennem livet som farvet i 1800-tallets Danmark, og

reflektere over de valg og tanker, som Anna Pauline hele sit liv stod overfor. En glidende overgang mellem fortiden og nutiden for at prøve at forstå, hvordan vores slægt påvirker, hvem vi er, og hvordan slaveriet har sat sit præg på Danmarks historie.

Pris: alm. billet 65 kr. / 50 kr. for medlemmer af DVIS

Billetter købes på <https://billetto.dk/da/events/anna-paulines-rejse> eller i døren.

Spilledage:

Marts:	Lørdag d. 11.03 kl. 15.00	April:	Onsdag d. 05.04 kl. 19.30
	Torsdag d. 16.03 kl. 19.30		Lørdag d. 08.04 kl. 15.00
	Lørdag d. 18.03 kl. 15.00		



Transaktion

Udstilling fra d. 25. marts til og med den 18. april.

Fernisering fredag d. 25. marts kl. 14.00

Udstillingen markerer med ordet *transaktion*, handlen af Dansk Vestindien, der foregik mellem Danmark og USA i 1917. En handel med land og frie mennesker. Udstillingen undersøger forskellige positioner og hvor Danmark er i den sag i dag. Når Kulturambassaden åbner dørene til udstillingen *Transaktion*, er det til et rum af diplomati og udveksling. Kunstneren bag skulpturerne og folkegaven fra US Virgin Islands til Danmark, Bright Bimpong griber følelser af forsoning, gestus og udveksling i sine værker og kan opleves på Kulturambassaden sammen med en biografisk beskrivelse af kunstneren og hans arbejdsproces i et videoværk. Jeannette Ehlers' skildrer Danmarks aftryk på US Virgin Islands i sit videoværk **Speed Up That Day**. Et værk af det dansk byggede fort, Frederikssted på St. Croix.s Ehlers stærke formsprog og kommentarer til dansk kolonitid rykker ved dansk selvforståelse og identitet. I blandt

kunsternes værker belyses forskellige nutidige og historiske politiske stemninger i udvalgte citater.

Udstillingen kan besøges tirsdag og torsdag fra 10-15 i perioden. **Entre: 30 kr.** Kontant eller Mobile Pay.

For yderligere information om udstillingen kontakt kurator Helga Thomas på helga@helgathomas.dk



Transfer Day

Fredag d. 31. marts kl. 16.00

Efter næsten 250 års dansk kolonistyre overgik Dansk Vestindien d. 31. marts 1917 til amerikansk styre, og er i dag kendt som US Virgin Islands. I år er det således 100 år siden, at Danmark solgte øerne til USA. Datoen for overdragelsen markeres hvert år på øerne som Transfer Day.

I anledning af 100-året inviterer vi indenfor til markering af Transfer Day på Den Vestindiske Kulturambassade. Vi planlægger bl.a. et oplæg af forsker i erindrings- og historiepolitik, Astrid Nonbo, samt musik og hygge. Et program for dagen, vil blive udsendt, så snart vi kommer tættere på.