

# Vestindiske dage

## på Københavns Rådhus



### PROGRAM

Programændringer kan forekomme

**Fredag d. 31. marts 2017**

#### Rådhushallen

- 09.30-09.40 Velkomst v. Kultur- og fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen  
Dagens program v. museumsdirektør Lene Floris, Historie & Kunst.
- 09.30-12.00 *Billeder fra fortiden for fremtiden*, skolekonkurrence udskrevet af UNESCOs ASP netværk, 7 deltagende klasser udstiller.
- 09.30-16.00 Statuen *Freedom*, en folkegave fra US Virgin Islands, udstilles for første gang i København. Statuen er udlånt af Museum Vestsjælland.

#### Temaudstillinger

*Vestindiske spor i København*, Historie & Kunst, Københavns Kommune.

*Breaking the Silence*, vandreudstilling fremstillet af elever fra UNESCOs TST netværk på US Virgin Islands.

En grundfortælling om Dansk Vestindien, Dansk Vestindisk Selskab.

*Slaveri – det kunne vi aldrig finde på i dag?*, Billedskolen i Tvillingehallerne.

*Mærk historiens vingesus: De Vestindiske Øer som turistdestination*, Dansk Vestindisk Turistkontor.

- 12.00-12.45 *Prisoverrækkelse* v. Neil Bloem, medlem af Københavns Borgerrepræsentation  
Musikindslag ved Ingrid Jespersens Gymnasiums rytmiske linje.

## Hovedkassen

(tilmelding via Billetto.dk)

- 10.00-10.45 *Anna Paulines rejse – fra vestindisk slave til dansk borger*, dramatisk fortælling af skuespiller Sofie Walbom.
- 11.00-12.00 *Slavernes slægt: De ukendte rødder*, første episode af TV dokumentaren af journalist Alex Frank Larsen.
- 12.15-13.00 *Liberated Minds*, film af Oliver Harboe, Virgin Islands Humanities Council / The National Endowment for the Humanities (engelsk).
- 13.15-14.00 *Anna Paulines rejse – fra vestindisk slave til dansk borger*, dramatisk fortælling af skuespiller Sofie Walbom.
- 14.00-16.00 *Peter Von Scholten*, film fra 1987 instrueret af Palle Kjærulff-Schmidt, produceret af Metronome og Crone Film.

## Festsalen

(tilmelding via Billetto.dk)

- 09.45-10.00 *QUEEN MARY- en mindeskulptur*, kort præsentation af projektet v.performance- og videokunstner Jeanette Ehlers.
- 10.05-10.45 *Vi Bærer det i Os*, kort oplæg om en ny dokumentarfilm ved Helle Stenum, RUC.
- 10.55-11.15 *Slavehandlens bagmænd*, foredrag v. Anders Bjørn, Foreningen for et kolonihistorisk Center.
- 11.25-11.45 *Slaveriets arv: Reparations, repatriering og reggae – om de erindringspolitiske kampe i caribisk populærmusik*, v. Christian Vollmond, KVUC.



### **Den danske UNESCO-nationalkommission: Danmark og Vestindien - hvad stiller vi op med vores fælles historie?**

13.00-13.10

Velkomst og rammesætning med inddragelse af UNESCO's arbejde med *The Slave Route Project* v. Jens Dalsgaard, generalsekretær for den danske UNESCO-nationalkommission.

13.10-13.25

*Introduktion til Vestindien som dansk koloni og den fælles historie v. Louise Sebro, kolonihistoriker på Nationalmuseet.*

13.25-13.40

*Indslag ved besøgende elev/lærer fra De Vestindiske Øer.*

13.40-14.10

*Hvad stiller vi op med denne koloni- og slavehistorie?*

*Mentalitetshistoriske perspektiver v. Astrid Nonbo Andersen, forsker, DIIS.*

14.10-14.20

*Musikindslag v. Gladsaxe Steel Band.*

14.20-14.40

*Kaffe og rådhuspandekager*

14.40-15.20

*Hvordan formidler vi denne fælles historie fremadrettet? Paneldebat med repræsentant fra UNESCO skolenetværket, museumsverdenen og rejsebranchen:*

*Gorm Gunnarsen, lektor, Christianshavns Gymnasium og aktiv i UNESCO' s Transatlantic Slave Trade Education Project.*

*Mille Gabriel, seniorforsker og museumsinspektør, Nationalmuseet og medlem af den Danske UNESCO-nationalkommission.*

*Karin Gert Nielsen, Atlantic Link.*

15.20-15.30

*Eksempel på kunstnerisk formidling og bearbejdning af den fælles historie.*

15.30-15.40

*Musikindslag v. Gladsaxe Steel Band.*

15.40-15.45

*Afslutning.*

### **Tilmelding**

Senest onsdag d. 22. marts. Send mail med navn, organisation og titel til [Kirstine.Haslund.Schmidt@uvm.dk](mailto:Kirstine.Haslund.Schmidt@uvm.dk) - bekræftelse på deltagelse vil blive modtaget senest fredag d. 24. marts.

## BR-salen

Adgang via tilhørerpladserne

- |             |  |
|-------------|--|
| 09.30-10.30 | Christianshavns Gymnasium (1.K): Debat om placeringen af <i>Freedom</i> .              |
| 10.30-11.30 | Lillebæltskolen og samarbejdspartnere: Debat om <i>Breaking the Silence</i> (engelsk). |
| 11.30-12.30 | Christianshavns Gymnasium (1.Y): Debat om Danmarks koloniale fortid.                   |

## Andre lokaler

- |             |   |
|-------------|---|
| 09.30-10.30 | Workshop: <i>Mellem Frederikstaden og Fireburn-oprøret 1878</i> , v. Albert Scherfig og Morten Bencke, tidsskriftet <i>Marronage</i> (Udvalgsværelse B, 2. sal).                |
| 10.00-10.45 | Workshop: <i>Omviser-lærlinge</i> v. Joyce Svensson (Mødested: Udvalgsværelse F).   |
| 11.00-12.00 | Workshop: <i>Fireburn – A Workshop on the St. Croix labor riots of 1878</i> , v. Albert Scherfig og Yannick Harrison, tidsskriftet <i>Marronage</i> (Udvalgsværelse B, 2. Sal). |
| 09.30-12.30 | <i>8.a. fortolker historien</i> , udstilling af 8.a. fra Ingrid Jespersens Gymnasieskole (Snapsetinget og forværelse 119, 1. sal).  |
|             | <i>Magt og Kroppe</i> udstilling, Gefion Gymnasium og Statens Museum for Kunst (Udvalgsværelse C, 2. sal).  |
|             | Udstilling: Christianshavns Gymnasiums 1.g. klasser (Udvalgsværelse D, 1. sal).   |

## Lørdag d. 1. april 2017

### Rådhushallen

- 09.30-16.00 Temaudstillinger: *Freedom*, Dansk Vestindisk Selskabs vandreudstilling, *Breaking the Silence*, *Vestindiske spor i København* og Billedskolen.
- 12.00-12.15 Bandet Steel Jammers spiller akustisk Caribisk musik.
- 14.00-14.15 Bandet Steel Jammers spiller akustisk Caribisk musik.

### Hovedkassen

(tilmelding via Billetto.dk)

- 10.00-10.45 *Anna Paulines rejse – fra vestindisk slave til dansk borger*, dramatisk fortælling af skuespiller Sofie Walbom.
- 11.00-12.00 *Slavernes slægt: Tivoli-drengens klan*, anden episode af TV dokumentaren af journalist Alex Frank Larsen.
- 12.15-13.00 *Liberated Minds*, film af Oliver Harboe, Virgin Islands Humanities Council / The National Endowment for the Humanities (engelsk).
- 13.15-14.00 *Anna Paulines rejse – fra vestindisk slave til dansk borger*, dramatisk fortælling af skuespiller Sofie Walbom.
- 14.00-16.00 *Peter Von Scholten*, film fra 1987 instrueret af Palle Kjærulff-Schmidt, produceret af Metronome og Crone Film.

### Festsalen

(tilmelding via Billetto.dk)

- 11.00-11.30 *Verden og vi i byens rum*, v. Gorm Gunnarsen, lektor ved Christianshavns Gymnasium.
- 11.35-12.05 *København og det hvide guld: Sukker*, v. Erik Gøbel, Rigsarkivet.

12.10-12.40	<i>Sukkerbaronernes storhedstid</i> . Monopoler, karteller, moral og retfærdige priser i 1700-tallets København, v. Peter Wessel Hansen, Københavns Stadsarkiv.
12.50-13.50	<i>Mingo, Anton og de andre Vestindere i Holbergtidens København</i> , v. Louise Sebro, Nationalmuseet.
13.55-15.00	<i>Vi Bærer det i Os</i> , ny dokumentarfilm med introduktion af Helle Stenum, RUC.
15.05-15.35	<i>Med orlogsbriggen Ørnen til Vestindien, 1847-48</i> , v. Ole Lisberg Jensen, fhv. direktør på Orlogsmuseet.

## Byen

(Billetter 50,- via Billetto.dk)

11.00-12.00	<i>Slavehandlere på Christianshavn</i> , byvandring v. Jeannie Krysiak – mødested på Christianshavns Torv ved metroelevatoren.
13.00-14.00	<i>Koloniernes København</i> , byvandring v. Mette Thornval – mødested ved ankeret på hjørnet af Nordre Toldbod og Esplanaden.
15.00-16.00	<i>Slaver i 1700-tallets København</i> , byvandring v. Anders Bjørn – mødested foran Christians kirke, Strandgade 1.

## Søndag d. 2. april 2017

### Rådhushallen

- 09.30-16.00 Temaudstillinger: *Freedom*, Dansk Vestindisk Selskabs vandreudstilling, *Breaking the Silence*, *Vestindiske spor i København* og Billedskolen.
- 12.00-12.15 Bandet Steel Jammers spiller akustisk Caribisk musik.
- 14.00-14.15 Bandet Steel Jammers spiller akustisk Caribisk musik.

### Hovedkassen

(tilmelding via Billetto.dk)

- 10.00-10.45 *Anna Paulines rejse – fra vestindisk slave til dansk borger*, dramatisk fortælling af skuespiller Sofie Walbom.
- 11.00-13.00 *Slavernes slægt*, visning af første og andet program i TV dokumentaren af journalist Alex Frank Larsen.
- 13.15-14.00 *Anna Paulines rejse – fra vestindisk slave til dansk borger*, dramatisk fortælling af skuespiller Sofie Walbom.
- 14.15-15.00 *Liberated Minds*, film af Oliver Harboe, Virgin Islands Humanities Council / The National Endowment for the Humanities (engelsk).

### Festsalen

(tilmelding via Billetto.dk)

- 11.00-11.30 *Hans Jonathan: The curious connections of St. Croix, Copenhagen and Iceland*, v. Gísli Palsson (engelsk).
- 11.35-12.05 *Koloniernes spor i Københavns byrum og historie*, v. Anne Folke Henningsen, Københavns Universitet.

- 12.10 - 12.40 *København og kolonierne – om kolonitidens præg på København 1650-1940,*  
v. Jakob Parby, Københavns Museum.
- 12.50 - 13.15 *Frihedskamp og lighedskamp i Dansk Vestindien*  
v. Rikke Halberg, Arbejdermuseet.
- 13.20 - 13.50 *Vestsjælland og Vestindien,*  
v. Karen Munk-Nielsen, Holbæk Museum.
- 13.55 - 15.00 *Blinde Vinkler. Billeder af kolonien Dansk Vestindien,*  
v. Sarah Giersing og Mette Kia Krabbe Meyer, Det Kongelige Bibliotek.
- 15.05 - 15.35 *Sukker og Guld,* v. historiker Bent Knie-Andersen.
- 15.40 - 16.00 Afslutning v. Gorm Gunnarsen, medlem af Københavns Borgerrepræsentation.



