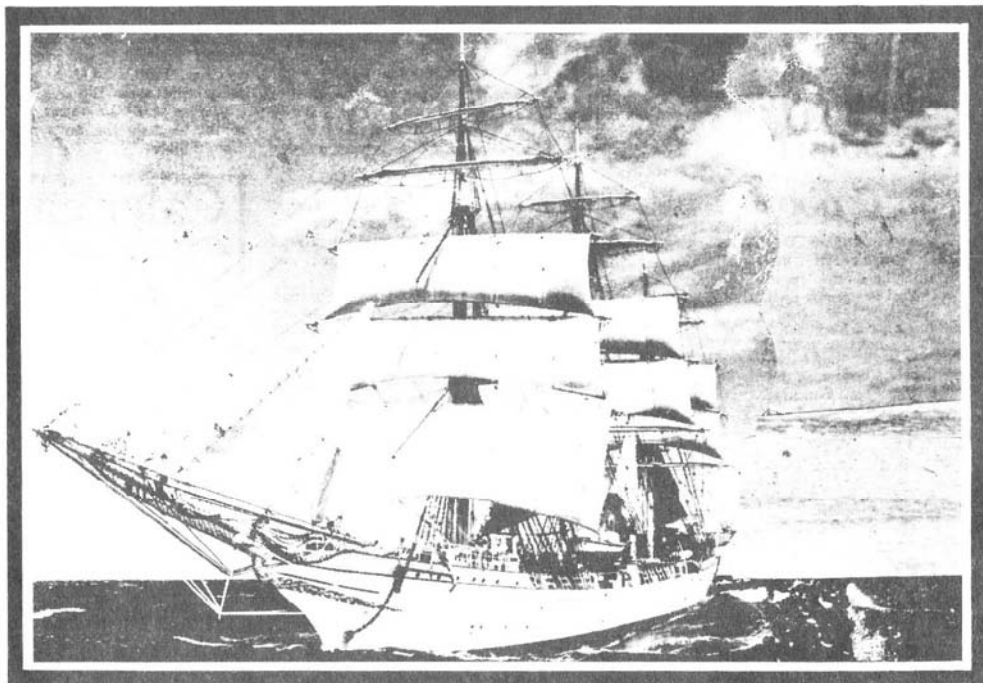




AUGUST 1974

DANISH WEST INDIAN SOCIETY



*William fra St. Croix og
Gordon fra St. Thomas
med skoleskibet Danmark*

TO DRENGE FRA ST. CROIX OG ST. THOMAS MED SKOLESKIBET "DANMARK".

Den 17. juli startede et nyt hold drenge på skoleskibet "Danmark" for at deltage i et fem måneders sommerkrydstogt i europæiske farvande. Blandt de nye kadetter var Gordon L. Gregory og William Garcia fra henholdsvis St. Thomas og St. Croix. Begge har i sommer taget high school eksamen, Gordon fra Charlotte Amalie High School og William fra St. Croix Central High School.

I sommeren 1973 modtog guvernør Melvin H. Evans den danske stats og Vestindisk Kompagnis tilbud om scholarships til et par unge Virgin Islanders med henblik på deltagelse i skoleskibets sommerkrydstogt i år. Gordon og William blev de heldige modtagere af de nævnte scholarships, som også dækker udgifterne i forbindelse med flyrejser fra the Virgin Islands til København og tilbage igen.

Dagen inden mønstringen på skoleskibet kom de vestindiske drenge til København. Ø.K. og Dansk Vestindisk Selskabs ungdomsudvalg modtog drengene i lufthavnen i Kastrup og tog sig iøvrigt af dem den første dag. Straks efter ankomsten blev Gordon og William af Ø.K. udstyret med solidt og varmt tøj til de fem måneders ophold på havet. Et besøg hos Ø.K. og frokost på en af Øresundsåbøden indgik i dagens program, og om aftenen var drengene i Tivoli, idet bemærkes, at Ø.K. havde delegeret værtskabet til ungdomsudvalget. Det var et par trætte fyre, som gik i seng den aften, fulde af nye indtryk og imponerede ved deres første møde med Europa.

J.W.

KONTINGENTET

Med dette nummer af bladet følger et giro-indbetalingskort til de medlemmer, som har glemt at indbetale årskontingentet.

For kassereren er det et ekstra arbejde at sende denne "reminder". Når kontingentet er så lavt - 30 kr. for enkeltmedlemmer og 45 kr. for ægtepar - skyldes det, at alt foreningsarbejde udføres på frivillig basis.

Men en forudsætning for at holde et lavt budget er, at kontingentindbetalingerne indgår nogenlunde til tiden.

Derfor beder vi Dem om snarest belejligt at benytte girokortet, please.

Hvis De i mellemtiden skulle have betalt, beklager vi at have ulejlighet Dem med denne rykker.

Med venlig hilsen

Knud Lund Petersen

P.S. Kun medlemmer, som ikke skylder kontingent, har mulighed for optagelse på rejselisten vedr. festivalen i Vestindien i 1975.

Hvis De ønsker at benytte egne giroblanketter, bedes kontingentet sendt til girokonto 4002997, Sparekassen SDS, Rialto afdeling, med angivelsen DVS-kontingent.

Kontingentet kan også indbetales pr. check til kassereren (adresse bagest i bladet).

DANSK VESTINDISK SELSKABS MEDLEMSREJSE I FORBINDELSE MED DEN
VESTINDISK DANSKE VENSKABS-FESTIVAL MARTS/APRIL 1975.

Afrejse fra København - sandsynligvis fredag, den 21. marts 1975.

Hjemrejse fra St. Croix - søndag den 6. april 1975.

Ovennævnte datoer er omtrentlige, fordi vi endnu ikke har kunnet slutte kontrakt med flyselskabet om transporten. Iøvrigt bemærkes, at vore søsterforeninger overvejer at forskyde festivalen en uge for at forbedre indkvarteringsmulighederne. I så fald vil afrejsen fra København ske ca. den 29. marts og hjemrejsen fra St. Croix den 12. eller 13. april.

Antal deltagere, som indkvarteres privat -	ca. 150
" " , som må indkvarteres på hotel -	ca. 35
I alt	<u>ca. 185</u>

Billetpris

For at kunne disponere m.h. til leje af fly er det nødvendigt meget omgående at kende antallet på de medlemmer, der ønsker at deltage i rejsen.

Vi har p.t. et tilbud om leje af et B.707 med 188 sæder, som ved fuld belægning indicerer en billetpris Kastrup-St. Croix retur på 2.600 kr. pr. sæde, incl. diverse omkostninger (nuværende kurs). Desuden foreligger et tilbud på et DC 8 med 185 sæder. Hvis dette tilbud akcepteres, vil billetprisen blive 2.700 kr. ved fuld belægning.

Da vi endnu ikke har modtaget oplysning om mulighederne for at opnå en for danskere passende pris for hotelindkvartering, har vi også skaffet tilbud på leje af et fly med 150 sæder svarende til antallet af private invitationer. Dette tilbud indicerer en billetpris på 2.820 kr. pr. sæde.

Tilmeldelse

Med denne udsendelse følger et tilmeldesskema, som af interesserede medlemmer bedes indsendt til rejseudvalget hurtigst muligt, således at det vil være muligt at vurdere, hvilken charterkapacitet der er behov for.

Medlemmer, som kan svare ja til spørgsmålene i skemaet om tidl. værtsskab eller tilbud om sådant, vil have prioritet i 2 uger regnet fra skemaets udsendelsesdag til datoen for rejseudvalgets modtagelse af skemaet (altså ca. 10 dage til besvarelse).

Iøvrigt vil medlemmerne blive optaget på rejselisten i datoorden, hvilket princip også gælder ventelisten. Fra sidstnævnte sker overførelse til rejselisten i tilfælde af afbud.

Så snart rejselisten er fuldttegnet, udsendes girokort til indbetaling af depositum, 1500 kr. Beløbet bedes indbetalt indenfor 2 uger fra datoen for kortets modtagelse.

Det er vigtigt at overholde indbetalingsfristen, hvis man ønsker at bevare sin position på rejselisten.

Anvend - af hensyn til registreringen - kun de tilsendte girokort (med påskrevet medlemsnummer).

Altså eet indbetalingskort pr. deltager.

Rejsesygeforsikring

Denne forsikring, som dækker hospitalsophold (max. 750 kr. pr. dag), lægehjælp, lægeordineret medicin, omkostninger til tandlæge i akutte tilfælde (max. ialt 300 kr.) samt evt. hjemtransportudgifter for ialt 50.000 kr., er obligatorisk.

Forsikringsbeløbet, kr. 70,-, vil blive opkrævet i 2. (sidste rate) i begyndelsen af januar 1975.

Ønsker man at sikre sig udover, hvad denne forsikring dækker, sker det for egen regning og på eget initiativ.

Almindelig betingelse for rejsesygeforsikring.

Udgifter, som skyldes kronisk sygdom, eller sygdom, som den forsikrede led af, inden rejsen påbegyndtes, erstattes kun, såfremt det af forsikredes læge godtgøres, at det var forsvarligt at foretage den pågældende rejse.

Dette gør vi særligt opmærksom på, også for at undgå belastning af de familier, som åbner deres hjem for privat indkvartering.

Bagage- og ulykkesforsikring, ansvarsforsikring

Disse forsikringer vil af forsikringsselskabet blive tilbudt ved direkte henvendelse til de enkelte rejsedeltagere.

Hvis mindst 50 akcepterer tilbudet, vil der opnås en rabat på 20%.

Hotelindkvartering

Selskabet kan ikke påtage sig at opkræve og formidle betaling for hotelophold.

Når vi kender de endelige prisaftaler, som træffes af vore søsterforeninger, vil de blive meddelt de medlemmer, som på tilmeldelses-skemaet markerer, at de foretrækker hotelophold, eller som p.g. af manglende muligheder for privat indkvartering ønsker hotelindkvartering for at få mulighed for at deltage i rejsen.

Hotelindkvarterede medlemmer må altså afregne direkte med hotellet. Vore søsterforeninger vil sørge for, at disse medlemmer får lejlighed til at deltage i alle planlagte festivalarrangementer på lige fod med privat-indkvarterede.

Det er oplyst, at der vil blive arrangeret en eller anden form for transportservice for alle, som ønsker det (busser eller private biler).

Afrejsetidspunkter etc.

Alle relevante oplysninger vil senere blive meddelt.

Andre udgifter

Udgifter i forbindelse med pas, visum, vaccination, lufthavnsafgifter samt transport mellem øerne betales af rejsedeltagerne.

Med i dag gældende priser må der regnes med 2 x 11 dollars for transporten tur-retur St. Croix - St. Thomas.

Denne udgift vil ikke gælde for de rejsedeltagere, som indkvarteres fast på St. Croix under hele festivalen.

Selskabets ansvar

Bestyrelsen og rejseudvalget forsøger at sikre rejsedeltagerne mest muligt - bl.a. gennem kollektiv rejse-sygeforsikring - men kan iøv-

rigt ikke påtage sig noget som helst ansvar for uforudsete hændelser, som måtte opstå i forbindelse med hele arrangementet. Findes f.eks. indkvarteringsforholdene ikke at være tilfredsstillende, kan ingen bebrejdelse rettes mod selskabet. Udgiften til evt. hotelophold i sådan anledning er selskabet uvedkommende.

Rejsemøde

Inden afrejsen vil alle rejsedeltagere blive indkaldt til en sammenkomst, ved hvilken lejlighed der vil blive redegjort nærmere for de oplevelser, som venter. Praktiske råd og vejledninger vil blive givet. Spørgsmål om rejsen vil blive besvaret.

Hvis omkostningerne skulle blive mindre end beregnet, vil evt. overskud - i henhold til bestyrelsens beslutning - indgå i selskabets rejsekasse.

Einar Kirk

West Indian Company Changes Management

At a stockholders meeting Friday, it was announced that Carl E. Dalgas, president of The West Indian Co. Ltd. will be leaving his post and will be succeeded by Sven Larsen who arrived in St. Thomas some time ago in order to familiarize himself with the company's various operations.

Dalgas who is also the Danish Consul has taken over the Canadian operations of the East Asiatic Co. Ltd., as general manager in Vancouver, B.C. Canada.

During the four years Dalgas has headed WICO, the company has expanded in all directions, opening challenging new positions for many local employees.

Dalgas has been active in a variety of Community affairs such as Chamber of Commerce and Boy Scouts, and the family has made many friends during the years in St. Thomas.

Larsen, a native of Denmark, comes from Hong Kong where, for the last three years, he was engaged in setting up a Far East Regional office for the shipping consortium Sean Dutch. Simultaneously, he was instrumental in the introduction of a logistics network for full container service in the Far East/Europe trade.



SVEN LARSEN

"In 1959 I was sent to EAC's branch office in Paris, mainly to study the French language, which was a necessity for my first assignment abroad, namely in Cambodia," relates Larsen. "The following years were extremely interesting and fruitful as well as varying - the Company grew in many directions within general import/export business, just to mention a few outlets."

After six years in Cambodia, Larsen spent four years in India, from 1966 to 1970, in Bombay where he was involved in the

pharmaceuticals, automobiles, re-organization of the EAC set-up for merger with an Indian firm. After Bombay, Larsen moved to Madras where EAC (India) had an industry for vegetable oil. He also acted as Danish consul in Madras. Larsen will succeed Dalgas as Danish consul general for the Virgin Islands.

"I also managed to squeeze in a year in Singapore," smiles the tall Dane, "when I was assigned to manage and co-ordinate the research in container transportation in the Far East which involved all subjects covering handling and inland transportation of cargo/containers."

Larsen is eager to tackle new tasks, goals as well as - no doubt - problems in an entirely new part of the world for him, the Virgin Islands, when he picks up the reins of the continuously expanding WICO. "It will be challenging work," affirms Larsen, "and I look forward to it. But I also know that my wife Ulla and I both will enjoy our spare time in those lovely islands; learning to know the people and the beautiful nature."

THE DAILY NEWS,
MAY 29, 1974



Tribute to a Sea Captain

by Ruby M. Rouss

He came into this world on Wednesday, the Twelfth day of January, in the year of our Lord Nineteen Hundred and Ten.

His parents were humble folks whom our Lord Christ would have described as the "Salt of the Earth". His mother, Mary Eliza Allick, was a housewife while his father, Elisha Allick, earned his and the family's daily bread as a Shipwright and Boat Captain.

At the tender age of ten, Wilfred Elisha Allick took to the sea as a Cabin Boy aboard the "Vigilant" under the tutelage of his father, Master of the ship. On his first voyage aboard the "Vigilant" Wilfred Elisha Allick began a love affair with the sea which never lessened in its intensity and spanned several generations.

From Cabin Boy at the age of ten, he rose to become First Mate at seventeen, aboard the "Resolution" and the "To Windward" under Captain Christian Miller. It followed naturally that Wilfred Elisha Allick was destined to become a ship's Captain but what is unnatural is that he attained the rank of "Skipper" before his twenty-first birthday. He captained such stalwart vessels as the "Resolution", the "Carlsark", the "Flight" and the "To Windward". These were not pleasure boats but ships carrying in their holds the cargo which sustained the lives and commerce of the people of these islands.

His travels upon the seas took Him on a cross Atlantic Voyage to Denmark which began on St. Croix on August 8, 1932. Aboard the "To Windward" with Captain Christian Miller and Second Mate Ignatius Petersen, they rode out five severe storms between St. Croix and the Azores Islands. After two days in Port the Hardy Seamen left the Azores for the run to Denmark and were caught in the teeth of another storm which lasted seven days. Finally, with the sails shredded, the "To Windward" leaking badly was towed into Lisbon, Portugal. The Danish government graciously sent the courageous seamen on a tour of Norway, Sweden and Denmark before returning them to their native St. Croix in November 1932.

Wilfred Elisha Allick was known affectionately to one and all as "Bomba". Although it is obscure as to who first nick-named him, we know that very few persons knew him by his real name.

Wilfred Elisha Allick was a man of resolute will. In his wrestles with the sea he seldom came off second best. He walked in quiet dignity and was gracious and kind to any and all persons whose lives he touched. He understood and believed in the esteem of work and the toil of the years were reflected in his face and his hands.

He was respected by all, from the very young to the very old for he had truly mastered the art of walking with kings while retaining the common touch.

He was a one-man Chamber of Commerce for countless numbers of visitors to our island returned just for the privilege of sailing to Buck Island with Captain "Bomba".

The honors which we bestow upon him today are feeble in comparison to the service which he has rendered to these islands. A company on St. Thomas has demonstrated its loving regard for him by naming three vessels after him — the "Bomba Charger", the "Bomba Challenger" and the "Bomba Cruiser".

Captain Bomba's first ship was the "Resolution" — his last, a native sloop the "Yellow Bird", which he took to sea forty-eight hours prior to his untimely death.

He departed this world on Sunday, the Twelfth day of May in the year of our Lord Nineteen Hundred and Seventy-Four and his leaving has diminished us all.

His life was a legend and a testimony to our Lord Christ's Commandment that we love one another as he has loved us.

Services Tomorrow For Auguste Rimpel, Sr.

Funeral services will be held at 3 p.m. tomorrow for prominent resident Auguste Rimpel Sr.

Rimpel died Sunday at his home at Dronningens Gade 4A at the age of 67.

Services will be held at 3 p.m. at Memorial Moravian Church. He will lie in repose at John Thomas Memorial Chapel from 12:30 to 1:30 p.m. and from 2 to 3 p.m. at the Church. Burial will be in Western Cemetery.

He is survived by his wife, Leah, and two sons, Dr. Auguste Rimpel Jr. and Liston Rimpel, and three grandchildren.

Rimpel was secretary and a board member of the West Indian Co. Ltd., a firm he had been with for 51 years. He was also vice-consul for Denmark.

He joined the firm in 1923 as a clerk and rose through the company, being involved at various times in all the facets of



AUGUSTE RIMPEL SR.

its operation including shipping, dock operations and management of its properties.

Rimpel was twice honored for his services by the Danish government, once being made a Knight of Danneborg. He has vice-consul here for over 25 years.

He was also a member of numerous boards and commissions, including the Board of Parole and Probation, the Government Employees Service Commission, of which he was chairman, and the Morris F. de Castro Fellowship Board.

He was also a labor mediator and was a member of the Government Employees Retirement System, the St. Thomas-St. John Chamber of Commerce, and other organization.

THE DAILY NEWS
JUNE 11, 1974

VIRGIN ISLANDS



CRUZAN RUM

WEST INDIES RUM

Light in character - of fine flavour and made in compliance with the highest standard of excellence

37.5 CLS.
4/5 PINT

DISTILLED AND BOTTLED BY
Cruzan Rum Distillery Co.
ST. CROIX, VIRGIN ISLANDS

40%
90 PROOF

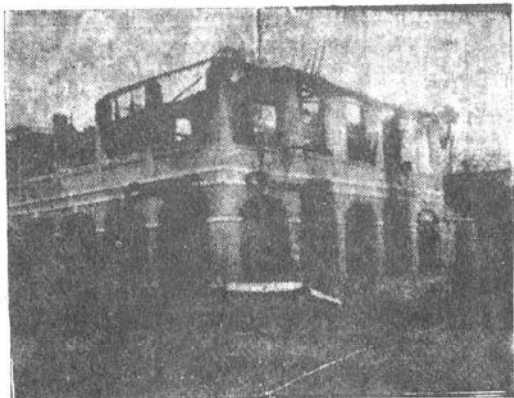
Nu kan vi igen få den rene rom fra vore gamle tropekolonier som i de gode gamle dage...

1/1 fl. Cruzan rum 40% 75 cl. white	83,35
1/1 fl. Cruzan rum 40% 75 cl. gold	83,35
1/2 fl. Cruzan rum 40% 37,5 cl. white	42,50
1/2 fl. Cruzan rum 40% 37,5 cl. gold	42,50
1/1 fl. Old St. Croix 40% 75 cl. light	87,25
1/1 fl. Old St. Croix 40% 75 cl. dark	87,25
1/1 fl. Old St. Croix 75% 75 cl.	172,50
miniatureflasker 40% 4,7 cl.	8,50
Gavekasser	100,00

Johs. G. Hernov & Søn, Nørrebakken 25, 2820 Gentofte. Tlf. GE 84



DRAMA AT NIGHT: The ferocity of the blaze which destroyed the Cavanagh building on King Street, Christiansted, Saturday night, is vividly depicted in this photo. Second from left is Fire Chief Canegata seen giving instructions to members of the department. This shot was taken seconds after the third floor of the building collapsed, followed by almost complete destruction of the second floor, and some damage to the shop on the ground floor. The rear half of the building was saved. (Photo by Little Switzerland).



HERE IS what remains of Cavanagh's on King Street, Christiansted, following a disastrous blaze which completely gutted the inside of the building. (Photo by Charles David)

siden
sidst



THE ST. CROIX AVIS
TUESDAY, JULY 9, 1974

DEATH ON THE ROAD: ST. CROIX		
1974	—	5
1973	—	10
1972	—	16
1971	—	22



SUNNY LITTLE LADY -- On the steps of Whim Great House in beautiful sunny St. Croix, U.S. Virgin Islands, Pamela is the portrait of an adorable little lady.



SUMMER ROMANCE -- Living on beautiful sun-washed St. Croix in the U.S. Virgin Islands gives little Keala a head-start on summer.



ONE WAY TO WRITE CULTURAL HISTORY shown above. Karen Olwig spent 6 months in Copenhagen libraries researching post-Emancipation history of St. John before coming to St. John to write an historic and anthropological study of the Island sponsored by the Danish Research Council. Mrs. Olwig and husband Kenneth who is working on geography discuss structure, strength and design of St. John hoop basket with Herman Prince who teaches his craft to adults and children in a program sponsored by the St. John Council on the Arts. Mrs. Olwig recently discussed her research on St. John of families recorded in the Danish census reports from 1855 to 1911.

(Daily News Photo—Jadan)

THE DAILY NEWS, MONDAY, APRIL 29, 1974

BEAUX ARTS BALL attracted a sizable crowd Saturday, with the proceeds going to the St. Thomas Arts Council.



Gertrude Dudley, most authentic.



Dr. and Mrs. Alfred Heath, runner-up for most authentic.

(Daily News Photos—Turner)

THE DAILY NEWS, SATURDAY, JUNE 8, 1974

Friends Of Denmark Celebration Recalls 'Burning Of Witch'

The St. Thomas Friends of Denmark Society will observe Sankt Hans Aften at the Virgin Islands Yacht Club on Sunday, June 23, from 4 to 8 p.m.

Sankt Hans Aften is celebrated on this date throughout Denmark and marks the beginning of summer. The highlight of this celebration is the "burning of the witch"--a beautiful, old custom -- and the resultant bonfires may be

seen all over the Danish countryside, accompanied by the vigorous singing and dancing of the participants.

The local celebration will feature swimming, cocktails, barbecues, and a film about the Danish Royal Family, in addition to the "burning of the witch." Members, your check in the amount of \$5 per person, forwarded to Friends of Denmark, care of Post Office Box 780, will be your confirmed reservations. Children under five years of age will be complimentary.

SÆRUDSTILLING. HANDELS- OG SØFARTSMUSEET PÅ KRONBORG

Udstillingen, der er åben indtil den 31. oktober d.å., omfatter IB ANDERSENS Tegninger fra de gamle danske Tropekolonier.

Som introduktion til et besøg gengives her en artikel fra Handels- og Søfartsmuseets årbog 1973 (Hanne Poulsen).

IB ANDERSENS TROPETEGNINGER

En af Handels- og Søfartsmuseets største nyhvervelser i dette år er Ib Andersens tegninger fra de gamle danske tropekolonier. Ib Andersen blev født 1907 og døde 1969. De ca. 400 tegninger støttes af ca. 4000 negativer optaget af fru Nanna Ib Andersen, og erhvervet af museet sammen med tegningerne. Denne lille introduktion til samlingen, som museets gæster i de kommende år vil få at se i udstillingsrummene, er delvis blevet til ved samtale med fru Nanna Ib Andersen.



Ib Andersen tegner på stranden ud for Tranquebar. Som altid er han omgivet af nysgerrige indfødte. I forgrunden Joseph, den indiske „bodyguard“, der med en parasol skærmer tegneren mod den brændende sol. Nanna Ib Andersen fot.

Ib Andersen, the Danish artist whose drawings of the former Danish possessions in the Virgin Islands, Ghana and India, have been acquired by the Danish Maritime Museum, at work on the beach near the little town of Tranquebar, south of Madras. Nanna Ib Andersen phot.

Tegningerne fra de gamle danske besiddelser har deres egen historie, og i Ib Andersens store og alsidige produktion udgør de en helhed. Det var derfor i høj grad ønskeligt at holde samlingen intakt, og da Handels- og Søfartsmuseet blandt sine arbejdsområder har besejlingen og handelen på disse steder, har tegningerne såvel som fotografierne fundet deres rette plads som dokumentarisk materiale i museets samlinger.

Umiddelbart efter krigens afslutning i 1945 planlagde forlagsboghandler Poul Westermann et flerbinds værk om vore gamle tropekoloniers historie. Kyndige fagfolk skulle skrive teksten til de enkelte afsnit om dansk Vestindien, Guldkysten og de gamle danske handelspladser på Indiens østkyst, Tranquebar i syd og Frederiksnagore (Serampore) i nord, og værket skulle foruden med samtidigt billedmateriale illustreres med tegninger og fotografier af stederne med de mange levn fra den danske tid.

Illustrationsopgaven blev overdraget Ib Andersen, der på forlagets regning skulle rejse ud, og fru Nanna Ib Andersen, der skulle ledsage sin mand som



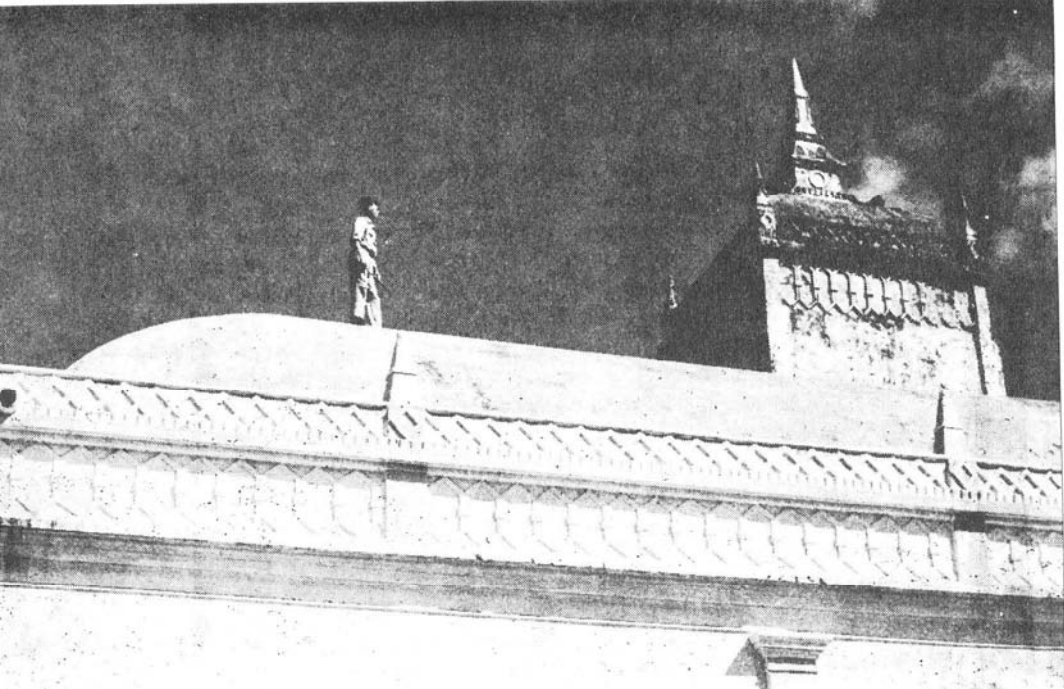
Fischerlandsby nord for Tranquebar

Fiskerlandsby nord for Tranquebar. Blækloveret tegning udført af Ib Andersen december 1948.

Fishing village north of Tranquebar Dec. 1948. Drawing in pen and ink by Ib Andersen, who perfected this technique.

fotograf. Ib Andersen var rejsevant, to gange havde han således besøgt Brasilien, men så kort tid efter verdenskrigens afslutning var det forbundet med store vanskeligheder at rejse så langt. Forsynet med diverse skrivelser fra Udenrigsministeriet og brev til guvernøren på de nu amerikanske vestindiske øer (Virgin Islands), afrejste ægteparret i februar 1946 med m/s „Korea“, det første danske skib der efter krigen gik over Atlanterhavet, til Washington, hvorfra de i flere etaper fløj til St. Thomas, hvor et værelse blev lejet hos en amerikansk præst ved navn Larsen. Fra april-maj dette år stammer bl. a. en serie på syv farvelagte tegninger af gader og bygninger i hovedstaden Charlotte Amalie. De seks var med i den lille udstilling som Søfartsmuseet havde arrangeret for medlemmerne af Friends of Denmark Society ved deres besøg på Kronborg. Da bybilledet i de forløbne årtier har ændret sig, vakte billederne bl. a. derfor stor interesse.

St. Thomas blev øernes hovedstad på grund af sin gode naturhavn, men St. Croix var den frugtbarste og økonomisk mest betydningsfulde ø. Her var den jord hvor sukkerrørene kunne vokse, og her lå plantagerne med deres hovedbygninger, koghuse og møller byggede af koralkalk og de mindre solidt opbyggede magasinbygninger, skure og hytter til den sorte arbejdskraft.



Ib Andersen foretager opmålinger af Zionskirken i Tranquebar. En inder assisterede og fru Nanna stod i skyggen og skrev målene ned. Opmålingen tog en hel dag og endte med at Ib Andersen fik solstik. Nanna Ib Andersen fot.

Ib Andersen making a scale drawing of the Zion's Church under the burning sun at Tranquebar. Nanna Ib Andersen phot.

Allerede fra sine studieår på Akademiets arkitektskole havde Ib Andersen fattet interesse for den danske kolonialarkitektur, på Vestindien kendt fra de opmålinger og fotografier som arkitekten Tyge Hvass havde foretaget af danske bygninger på St. Thomas og St. Croix i 1919, et par år efter øernes salg til U.S.A. Det var byernes huse Hvass havde tegnet, plantagerne kendte man navnene på, men turisterne kom ikke her, og mange bygninger lå skjult i et sammenfiltret vildnis. Kun få af de gamle hovedbygninger var vedligeholdt og beboede, de fleste lå „hensmuldrende i tropisk sol, ødelagt af storme eller sprængt i stykker af uhæmmet vegetation, og glemte af menneskeheden“ (Ib Andersen cit.).

Under store praktiske vanskeligheder fik Ib Andersen lokaliseret sukkerplantagerne på St. Croix, og af tre hovedbygninger, to på St. Croix og en på St. Jan, gennemførte han en detaljeret opmåling som kunne danne grundlag for en fuldstændig rekonstruktion. Ved siden heraf vil de mange skitsemæssige opmålinger og blækklavede tegninger af ruiner i landskabet give beskueren et indtryk af en fordums herlighed, som nu i mange tilfælde ikke er mere. På St. Croix boede ægteparret i ca. 4½ måned, det vil sige størstedelen af den

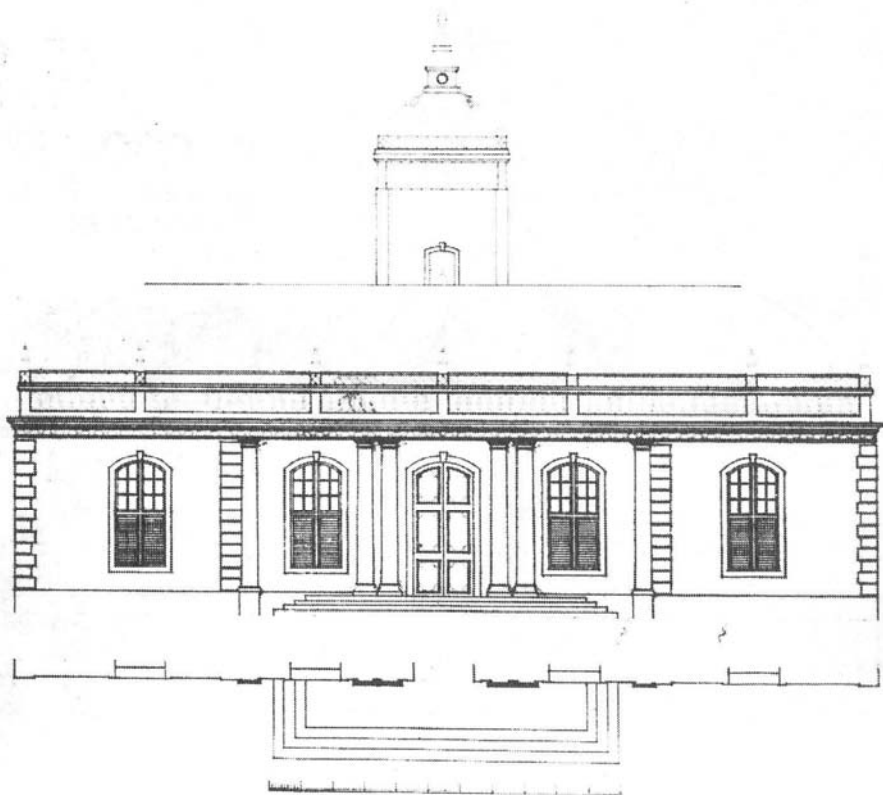
tid opholdet derude varede, først i et lille hus ved vandet, senere på plantagen „Annaly“ hos familien Lawaetz.

Til rejsen havde Ib Andersen i Danmark fået syet sig en stor brun skulder-taske af læder. Heri var et stort rum til papir og mindre rum til æskerne med vandfarve, blyanter, pensler og flaskerne med vand og blæk. Størstedelen af tropetegningerne er blæk-laverede, det vil sige skyggede med blæk i større og mindre koncentration, en teknik som kunstneren mestrede næsten til fuldkommenhed. Han syntes at gammelt blæk havde så smuk en tone, derfor spurgte han alle om de havde gammelt blæk stående. På grund af dette uensartede blæk står laveringerne nu forskellige i tonen, adskillige er falmet over i det brune, somom de var gjort i ægte sepia. På samme måde foretrak han gammelt håndgjort papir. Det vidste folk og mange gav ham gamle protokoller o.l. Mange af laveringerne bærer endnu i hjørnet protokollens oprindelige paginering. Kvaliteten af blæk og papir er afgørende for om en blæk-lavering skal lykkes, pen og pensel skal kunne løbe på en bestemt måde over papiret, for blækket tørrer op i løbet af et øjeblik. Fra slutningen af 1930'erne havde Ib Andersen eksperimenteret med blæk-laveringsteknikken. Langt den største del af Handels- og Søfartsmuseets tegninger er blæk-laverede.

På St. Thomas og St. Croix var en lejet bil det helt uundværlige transport-middel. Ib Andersen sad meget i bilen for åben dør og tegnede, her var skygge og på den nedklappede handskerumslåge stod blæk, farver og vand. På klippe-øen St. Jan måtte kunstnerparret lade sig transportere på hesteryg, da der på den tid kun var én bil på øen og det var en lastbil. Opholdet her var af 14 dages varighed, og de boede i et lille hus på Reef Bay.

Ib Andersens motiver var landskaber, bygningsværker og indfødte typer. Disse tegninger blev færdiggjorte på stedet. Motivvalget blev desuden præget af kunstnerens store interesse for den stedlige plante- og dyreverden. Til de meget detaljerede studier af fugle, krybdyr, fisk o.l. blev objekterne dels studeret i naturen og dels færdiggjort ved tegnebordet hjemme efter eksemplarer, som Ib Andersen selv indfangede og derefter formalinpræparerede. Alle disse tegninger er forsynet med udførlige tekster: artsbetegnelse (lokal og videnskabelig), fundomstændigheder og oplysninger om farvenuancer.

I 1947 fra februar til juni tog Ib Andersen og hans hustru afsted igen, denne gang til Guldkysten, hvor den danske konsul i forvejen var blevet in-formeret om besøget således at arrangementet forløb på bedste måde. Få dage efter ankomsten og i forbindelse med et besøg på Achimota College nord for Accra, blev ved den daværende rektors velvilje en stor bungalow stillet til ægteparrets rådighed og to boys skulle sørge for husførelsen. Herfra blev de gamle danske forter og de få øvrige bygningsværker fra den danske tid besøgt i lejet bil. Men også de afrikanske landsbyer, tropeskovens flora og fauna og ikke mindst menneskene afbildedes. I sin dagbog gav Ib Andersen udtryk for sin beundring for den indfødte afrikanske befolkning, for deres kultur, som den hvide mand havde gjort alt for at ødelægge og undertrykke, og for de



Ib Andersens opmåling af Zionskirken. Opstalt af facaden ud mod Kongensgade. Udført i tusch og blyant.

Pen & pencil drawing of the elevation of Zion's Church at Tranquebar.

sorte legemers skønhed og fornemme rejsning. Denne betagelse genfindes i både de blæklaverede og de kolorerede tegninger.

Til Indien skulle Ib Andersen have rejst alene om efteråret 1948, men også hertil kom fru Nanna til at ledsage ham som fotograf, medhjælp ved opmålinger og uundværlig støtte. Indien havde i 1947 løsrevet sig fra det engelske overherredømme, så de indiske myndigheder var meget lidt tilbøjelige til at lette tilværelsen for hvide rejsende. Rejsen varede i seks måneder, hvoraf de fire blev tilbragt i Tranquebar, hvor parret boede i nogle værelser i Senioratet, der på daværende tidspunkt ejedes af den svenske mission, men som oprindeligt var den gamle danske præstegård. Den ligger meget centralt i den lille kystby, ved siden af Zionskirken og over for Jerusalemskirken.

I Indien mødte Ib Andersen også den af klassicismen prægede danske militærarkitektur. Mange bygninger fra den danske tid stod tilbage i Tranquebar, omend i fremskredent forfald. Men de glatte hvide murflader var endnu

smykket med klassicistiske borter og andre dekorative detaljer i ler og stuk. Kunstfærdigt udførte smedjernsgitre dannede den farvemæssige kontrast. Af forsvundne eller ombyggede huse forfærdigede Ib Andersen flere rekonstruktionstegninger efter resultaterne af primitive udgravninger og støttet af en stak gamle fotografier, der upåagtede lå i en skuffe i Senioratet. Dette pionerarbejde vakte almindelig interesse og emnet blev taget op i svenskeren Sten Åke Nilssons doktordisputats om europæisk arkitektur i Indien.

Arbejdsvilkårene var meget vanskelige, varmen var næsten uudholdelig, sveden dryppede fra tegnerens pande og tindinger ned på papiret. Ud over et par nonner var ægteparret de eneste hvide, og de indfødte stimlede sammen om dem, hvor de gik og stod, de var umulige at jage væk. Den nødvendige „bodyguard“ blev fundet i Joseph, en inder af lidt højere kaste, der havde været med i krigen og kunne tale lidt engelsk. Han kom til Senioratet hver morgen og gik med Ib Andersen ud i byen og terrænet og bar taske og parasol. Også til husførelsen i Senioratet benyttede man indfødt arbejdskraft. I Indien var ingen biler at leje, så udflugterne skete på to herrecykler, damecykler fandtes ikke. Indiske damer cykler ikke.

Det var Ib Andersens holdning over for den opgave, han havde påtaget sig, at give en sandfærdig skildring af det han så. Tegningerne blev lavet som en reportage, og de er typiske for hans arbejdsform og sikre håndlag – ofte med flere motiver på samme ark af praktisk sparsommelighed og med farveprøver i papirets kant og hjørner. Hvor det overhovedet var muligt, indsamlede han informationer om sine emner og var kritisk i sit valg.

Dette og hans umiddelbare intense oplevelse giver tegningerne den dokumentariske værdi, der gør samlingen af tropetegninger til en fond af viden, som også vore efterkommere kan øse af.

Som forskningsmateriale støtter både tegninger og fotografier sig til omhyggeligt førte dagbøger med kortskitser og topografiske anvisninger. Disse dagbøger har fundet deres hjemsted på Det Kongelige Bibliotek.

Hanne Poulsen

\$500,000 Sought To Restore Fort

Acting Governor Ottley has asked the Department of the Interior for early release of a half million dollars from the Conservation Fund so work can begin on restoration of St. Croix's Fort Frederik, he announced today.

THE DAILY NEWS, MONDAY, JUNE 10, 1974

In a letter this week the Acting Governor notified the Interior Department's deputy assistant secretary for territorial affairs, Stanley S. Carpenter, that Act No. 3569 of the V.I. Legislature provides for a \$500,000 appropriation from the Conservation Fund for the Fort Frederik restoration.

He noted that V.I. Act No. 3381 authorizes the Fort Frederik Commission to undertake the restoration as an historic

landmark "conforming as much as physically possible to its original structure in the year 1820."

He said the Commission will "make every effort to complete the restoration prior to July, 1976, the 128th anniversary of the Emancipation Proclamation at Fort Frederik by Governor General Peter von Scholten of the Danish West Indies and the 200th anniversary of the Republic of the United States of America."

Crown House Visit Is Like Tour Thru Time



By PENNY FEUERZEIG
Daily News Staff

Walking through the doors of Crown House is like walking backward through time an earlier era in the life of St. Thomas.

Crown House is, in effect, a living museum. And it is what it purports to be: "A preservation of the elegant life of old St. Thomas."

Built on Blackbeard's Hill in 1740, around a smaller Dutch house from the 1600s, the house boasts an impressive collection of 18th and 19th century island, European and Oriental antiques and art.

Throughout Crown House there are wood carvings and cabinet work done in the islands.

Hanging ab Hanging above the main reception and ballroom is a Baccarat crystal and bronze chandelier from a palace in Versailles, France.

The dining room walls are covered by hand-painted 18th

century Chinese wallpaper, signs of the island's early trade with the Orient.

The porcelain in the dining room is red, gold and black Royal Crown Derby, made in England around 1840.

A carved rosewood piano was made in Connecticut in 1880 and shipped to the islands.

Art work includes 18th and 19th century paintings and prints of island scenes. There are also miniature portraits of Danish officers and ladies.

There are just a few of the treasures at Crown House, one of a handful of private residents in the West Indies that are open to the public.

Many of the furnishings go back to the time when the house's most distinguished owner — Peter Carl Frederick von Scholten — lived there.

When von Scholten bought the house he was Harbor Master of St. Thomas, according to Insee Hopper, the current owner.

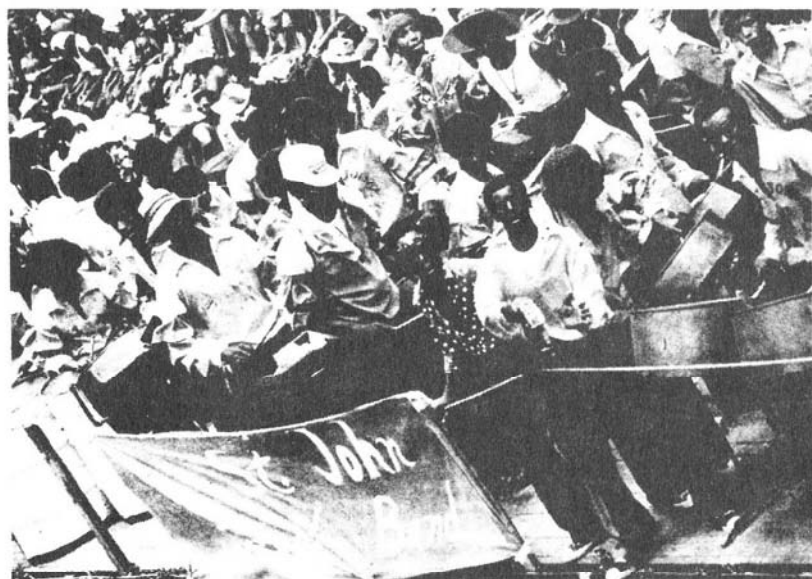
"That was his first job in St. Thomas," Hopper said, "and from here he had a perfect view of everything going on in the harbor."

Crown House sits in the center of Blackbeard's Hill and commands a sweeping view of Bluebeard's Castle on the left, across the harbor and past Government House, Fort Christian and all of downtown Charlotte Amalie.

Von Scholten lived in the house while he was Vice Governor for St. Thomas and St. John before becoming Governor General of the islands and moving to St. Croix in 1825, said Hopper.

Crown House remained the official residence for the Danish crown, however, until the current Government House was completed, Hopper noted.

Hopper inherited the house from Gertrude Thomas Gardiner, who died in 1971 after living in St. Thomas for 25 years.



SOMMERBESØG AF UNGE CRUCIANS.

Som resultat af henvendelsen i sidste nummer af medlemsbladet er det lykkedes ungdomsudvalget at få indkvarteret de to piger fra St. Croix, Audrey E. Williams og Nina L. Jackson, som i hele august måned skal deltage i "Holiday Courses for Students and Visitors", der hver sommer finder sted i København. Kursuset arrangeres af DIS. - Pigerne kommer hertil sidst i juli og skal, inden de begynder på det nævnte kursus, en uge til Gilleleje, hvor de skal bo i sommerhus hos tandlæge, fru Gerda Lolle. Under studierne i København skal Audrey Williams bo hos sceneinstruktør Ole Walbom og frue på Frederiksberg, medens Nina Jackson skal indkvarteres hos veterinær-studerende Lise Jarlberg, ligeledes på Frederiksberg.

Det forlyder fra St. Croix, at begge piger glæder sig meget til at komme hertil. Besøget vil uden tvivl blive en stor oplevelse for både de to piger og deres værter. Audrey og Nina er begge under videregående uddannelse. - Ungdomsudvalget vil her benytte lejligheden til at rette en varm tak til de værter, som skal huse de to vestindiske gæster. Desuden tak til familien Tormod Nielsen, som også har tilbudt at have en af pigerne boende.

Elizabeth Henderson fra Christiansted har afsluttet to års studieophold i København og vendte i begyndelsen af juli tilbage til St. Croix med et fint eksamensresultat fra Kildegård Gymnasium. Ikke mindst karaktererne i skriftlig og mundtlig dansk kan Elizabeth være stolt af. Endnu mangler to års skolegang på St. Croix inden den afsluttende high school eksamen. - To af Elizabeth's søskende og en nevø kom til København sidst i juni for at holde to ugers ferie her sammen med Elizabeth. De vestindiske gæster blev under besøget indkvarteret hos familierne Købke og Thornval, hos hvem Elizabeth har boet i de forløbne to år. Efter nogle begivenhedsrige uger fløj familien Henderson tilbage til St. Croix. - Elizabeth har under opholdet her ikke blot gået i dansk skole og levet på dansk manér hos de to værtsfamilier, men hun har også prøvet at være ude på det danske arbejdsmarked for at tjene lidt lomme penge. I dette forår har hun hver lørdag været ekspeditrice i skotøjsafdelingen i Magasin i Lyngby.

Vi sender herfra Elizabeth de bedste ønsker for fremtiden og håber, at du må have nytte af det erhvervede kendskab til det danske sprog.

Ungdomsudvalget.

THE DAILY NEWS. MONDAY, APRIL 15, 1974

Man-On-The-Street, Peter Goodwin, with....

Your Opinion

QUESTION:

HOW WERE FASHIONS IN THE VIRGIN ISLANDS ABOUT SEVENTY YEARS AGO?



The boys wore dungarees and khakis in them days, just like they do now. Knickers didn't come into style until around 1918. The women used to wear long dresses down to the ankles, even when working, and some had high heels on their shoes (the wide kind.) Don't believe anyone who tells you that women wore a lot of petticoats in olden days. They only wore one at a time. I can remember that very clearly. JOSHUA MALONE, 87, Queen Louise Home for the Aged.

Old time people had their old time styles. They weren't as gay as young people today. We didn't use to show our legs at all. I lived in St. Croix and I had a special dress for holidays. If I were young again, though, I'd wear miniskirts to go along with the rest of the girls. CAROLINE DALY, 82, Lucinda Millin Home for the Aged.



Around 1900, I was a young man of 20 living in Tortola. I wore straight trousers just like you wear...we never wore baggy pants in Tortola. There wasn't any special style for me, because I never went to any school except the pick and axe kind. But I had a black suit for funerals and a white suit and cashmeres for parties. I never dressed like a vagabond. SAMUEL FOY, 93, Lucinda Millin Home for the Aged.



I was a teenager then, here in St. Thomas, and we used to dress much more proper than ladies do now. We never wore long pants, but our bodices (blouses) were very tight and my mother used to button it up for me in the back. My boyfriend was never allowed to do that. Clothes in those days were very cheap, and I had many, many dresses. CHRISTOPHINA NEWTON, 88, Queen Louise Home for the Aged.



The fashions we had around 1900 look to me like they are coming back in style right now, except women these days are wearing what used to belong to men. In olden days, women didn't wear bathing suits when they went to the beach. They wore long dresses right into the water and had a nice long bath. The men wore long drawers into the water, too. JOSEPH A. WILLIAMS, 80, Hospital Ground.



When I went to school in Frederiksted, we wore something like Mother Hubbard dresses with the wide colored sashes and very full skirts. My parents were very strict about how I dressed, and I wore imported shoes and socks. These were usually from France, because the principal store owners on St. Croix then were French. Our dresses were beautifully done. ANNIE H. RUSSELL, 78, Queen Louise Home; retired school teacher (30 years in the Philippines.)



Islands Have Worse Drought 25 Yrs. --9 Ins. Rain Since Jan.

Describing the rainfall and water conditions, Governor Evans yesterday said the Virgin Islands are experiencing the worst drought in 25 years and due to the drastic drop in rainfall the water reserves are down. The demand upon

the potable water system has been "unbelievable" Evans added, due, largely to the development of an urbanized community in the islands as compared to the earlier rural community. Wells are producing mostly brackish water because of the drop in the water tables, and the desalination program, thus far, has proven unsatisfactory. This was revealed in the first press conference he has held in Frederiksted.

The government has appealed to the Federal Disaster Assistance Program, mainly for help in the agricultural programs on St. Croix, he added, but until the investigations and reports are analyzed by this office, it is premature to say what aid will be forthcoming. Airlifts of cattle feed,

money and expertise are all under consideration by the federal governmental agency he said.

Citing rainfall figures, the Governor noted that although the average fall in St. Croix in years past had been 45 inches in 1972 it was 40 inches and 32 inches in 1973. During the first six months of 1974 it amounts to 9.2 inches of which four inches fell in January.

Evans added that he "hoped" the new waterplants on St. Thomas and St. Croix will soon be on-stream. Once they are in full operation, he said, the water situation will be considerably alleviated. This, however, will not help the agricultural community at this time.

Touching upon the airport expansion plans for St. Thomas, Evans stated that it is useless to argue which plan will be adopted. Along this same line, the governor said that St. Croix will share, dollar for dollar, in plans for airport improvement and for the development of a third container port on St. Croix.

The Governor said the economic picture in the Virgin Islands at the present is not good "but there are signs of improvement, signs that things are getting better." He pointed out that the economic situation in the Virgin Islands is tied to the stock market situation in the United States and whether it be boom or bust the spin-off is felt in the islands.

FORENINGSDRESSER

Formand:

Arkitekt m.a.a. Einar Kirk, Falkonerallé 15,
2000 København F.
Tlf. FA 2263 (sikrest 18.30 - 20.00), evt. AS 7311.

Næstformand:

Underdirektør (ØK) Valdemar Schmidt
Bakkevej 2, 2950 Vedbæk.
Tlf. 89 08 69, evt. 11 83 00.

Kasserer for selskabet og Vestindienfonden:

Sparekassebestyrer Knud Lund Petersen,
Kirkevænget 2, 2500 Kbh. Valby.
Tlf. 30 81 26.

Rejseudvalget:

Prokurist Axel Hendil, Langagervej 43,
2500 København Valby.
Tlf. 30 45 75.

Ungdomsudvalget:

Lic. agro Jens Benoni Willumsen, Morbærhaven 18/1.
2620 Albertslund
Tlf. 45 36 41

Medlemskartotek: (indmeldelser, adresseforandringer m.v.)

Sekretær, fru Kirsten Lund Petersen
Kirkevænget 2, 2500 Kbh. Valby.
Tlf. 30 81 26.

Sekretariat (og bogsalg):

Fru Anna Zieler, Ø.Farimagsgade 77,
2100 København Ø.
Tlf. TR 526.
