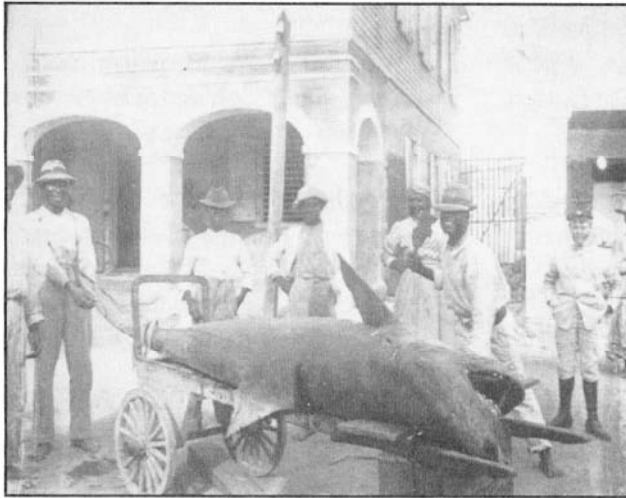




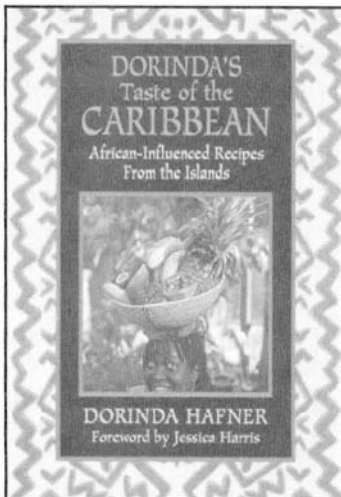
Juni 2001
36. årgang nr. 3

Danish Westindian Society
protektor: Hendes Majestæt Dronningen



- og kommer
der en farlig haj,
så svømmer jeg
den anden vej....

Små øer - ja,
men de store
sportsnavne



Oktroj, Transferday-fest,
Næsten Festivalklar,
Lobbytur til Det Hvide Hus,
Den kongelige postvogn,
Sukkerserie på suktermuseet,
Farvede landsmandinder på kursus



Mad fra en smeltedigel



Redaktion: Ole Bidstrup (ansvh.)

+fax: 33 24 10 20

Lykkesholms Alle 2A, 4. sal, 1902 Frederiksberg C

E-mail: obi-awa@post1.tele.dk - Selskabets netadresse: www.dwis.dk

Festival
2001

- men mere om festivalen kommer der ikke her på denne side - prøv at læse side 12 og 13 - og skaf så helst en vært eller to mere....!

Født på St. Croix

Opfordringen i årets første medlemsblad om at henvende sig og få affotograferet sine gamle billeder samt artiklen om sukkermuseet fik et af vore ældste medlemmer til at kontakte "den gamle redaktør", som pludselig følte sig ganske ung.

For Grethe Bentzen, som ringede, er født på St. Croix og yderligere barnebarn af G.A. Hagemann, der var en af de mest betydelige kemi-ingeniører, når det drejer sig om opfindelser og udvikling af sukkerproduktion. For ham startede det med roesukkeret. Han var direktør for Nakskov Sukkerfabrik en overgang, men kom også til at eje en stribe plantager på St. Croix.

Kort sagt en betydelig person også i det gamle Dansk Vestindien. Såvel sukker, som Hagemann og Grethes herlige samling af billeder

bliver der mere af i kommende medlemsblade - og der er nogle med nu, for eks. postvognen på St. Croix.

Fleere Unesco-skoler

Vi har også i tidligere medlemsblade hørt om TST-skoler, altså de skoler, der en med i Unesco verdensomfattende slavehandels-projekt. TST står for Transatlantic Slave Trade.

Nye skoler er kommet til, så da Niels Steensens Gymnasium i slutningen af maj holdt en læreraften for at planlægge yderligere aktiviteter, så fik de set et par af de lysbilledserier, Anne og jeg har produceret. Også den nyeste om sukkeret, som jo også er en historie om slaveriet.

Det var et meget spændende besøg, og det kan føre til mere kontakt. Niels Steensens Gymnasium er nu medlem af DVS og de har investeret i Selskabets publikationer - endda et klassesæt af musikbogen fra slavesang til soca.

Ole Bidstrup



Formanden skriver...

Nu er det lige oppe over! Om kun to måneder er festivalen i fuld gang, men allerede nu kører planlægningen på højtryk. Og desværre: Vi mangler stadig..... værter! Men det kan man læse mere om inde i bladet.

Der er ellers mange aktiviteter i gang, som har noget med Vestindien at gøre. På Rigsarkivet er man jo, som bekendt, færdig med at pakke og registrere de vestindiske arkivalier. Pakkerne er nu blevet flyttet til et fjernmagasin, og er igen blevet tilgængelige.

På skolemuseet arbejder man på udstillingen om undervisning og skolevæsen i Dansk Vestindien, som skal åbne under festivalen. I denne forbindelse skulle der også blive udgivet en bog.

På Post- og Telemuseet kommer der ligeledes i forbindelse med festivalen en udstilling med vestindiske frimærker, og sidst men ikke mindst kommer der i Nationalmuseets næste udstilling genstande fra Vestindien med.

Desuden har jeg ladet mig fortælle, at foredragene fra Slaverisymposiet på Nationalmuseet i 1998 nu endelig bliver udgivet. Så for den historisk interesserede er der nok at se frem til.

Men ellers er det naturligvis festivalen, der optager sindene. Og jeg håber at møde så mange medlemmer som muligt til de store fællesarrangementer.

På snarligt gensyn

Louise Steensgaard

Transferday fejret i Valby med en fed fest og polcalypsomusik

- og med vestindisk kyllingeret, amerikansk lotteri samt den gribende historie om „Beef-Mary“ fra danskertidens Frederiksted.

Da selskabets bestyrelse i år 2000 fandt ud af, at sidste fredag i marts var den 31 - og dermed selve datoen for transferday, så besluttede den at prøve sig med en transferday-fest. Musik, caribisk inspireret mad, fest og farver foruden præmier og anden underholdning.

Det blev en succes, så derfor var der stemning for at gentage festen i 2001, også selv om den 31. marts nu var blevet til en lørdag.

Så der blev fest i medborgerhuset i Valby fra kl. 18:00-23:00. Og denne gang fik kokken en opskrift på en caribisk kyllingeret fra formanden (hun lovet os opskriften, som kom på nettet få dage senere og findes her i bladet på side 8).

Musikken blev denne gang leveret af „The Original Danish Polcalypso Orchestra“, så mere både caribisk og dansk kunne det ikke blive.

Og der er ingen tvivl om, at netop det orkester har selskabets medlemmer som ægte fans - det kunne bl.a. ses på salget af orkestrets CD - der blev næsten ingen solgt, DVS-medlemmerne HAR allerede købt...!

Amerikansk lotteri er og bliver en meget åbenlys måde at samle ind på. Ikke alt for dyre præmier og salg af masser af lodder, så er der et pænt overskud hjemme - og det var, hvad det gik ud på. Ikke at vinderne ikke fik noget med hjem - det gjorde de og det var alt sammen med relation til øerne. Ikke mindst en række af sangeren og musikeren Jamesie's håndskårne ting i træ - udover det med musikken, er han nemlig en fremragende kunsthåndværker.

Beef-Mary

Medlemsbladet har en rigtig god fe, Ebon Borg, som gæstede os i rollen som oplæser.

Der er næppe antikvarier i København, som hun ikke kender. Når hun finder ting og sager om de en gang danske besiddelser, så får bladets redaktør dem.

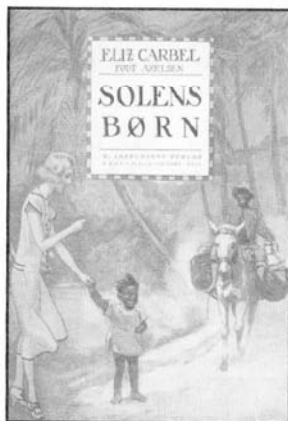
Men en gang var der en bestemt artikel, som hun ikke ville aflevere. - Nej, den er så fantastisk, så jeg vil hellere læse den højt for dig, forklarede Ebon.

Og efter en halv snes minutter var der ikke et øje tørt.

- Kunne du ikke tænke dig at gentage den oplæsning en gang på et medlemsmøde, spurgte den håbefulde redaktør, som efter lidt betænkningstid fik ja. Derfor kom Ebon Borg - medbringende den morsomme artikel, som nærmest kan kaldes storytelling på dansk grund.



Ebon Borg blev glade, da formanden overrakte et sæt af Selskabets bøger



Artiklen er en gribende beretning af Liz Carbel, som den gang boede på St. Croix sammen med sin mand, der var skolelærer.

Parret rejste iøvrigt til Argentina efter salget af øerne, og senere udgav Liz en bog - Solens børn - med en række skildringer fra tiden på St. Croix. En af dem er historien om Beef-Mary.

Der var omkring 85 festdeltagere. Blandt dem var hele det hold fra Rigsarkivet, der har arbejdet med ompakning og registrering af de vestindiske arkivalier.

Første fase af det arbejde er nu gennemført - og det kunne vel næppe fejres bedre end netop sammen med DVS på en transferday.

Desuden var der en radiojournalist fra NDR i Hamborg. Holger Janssen hedder han, og hans speciale er den såkaldte verdensmusik, som tyskerne er blev meget interesseret i. Han ville lave en time-lang udsendelse om polcalypso-musikken, som netop aftenens orkester er mestre i - desuden er det jo dem, der har „opfundet“ det meget sigende udtryk polcalypso.

Holger Janssen fik desuden interview med Louise Steensgaard, Anne Walbom og DVS-bladets redaktør, der jo netop i sin radiotid har beskæftiget sig med den caribiske musik.

Alt i alt må man sige, at lørdagens fest blev en festlig afslutning på den forløbne sæsons møderække - og en god optakt til den kommende sommer med besøget fra øerne som hovedbegivenhed.

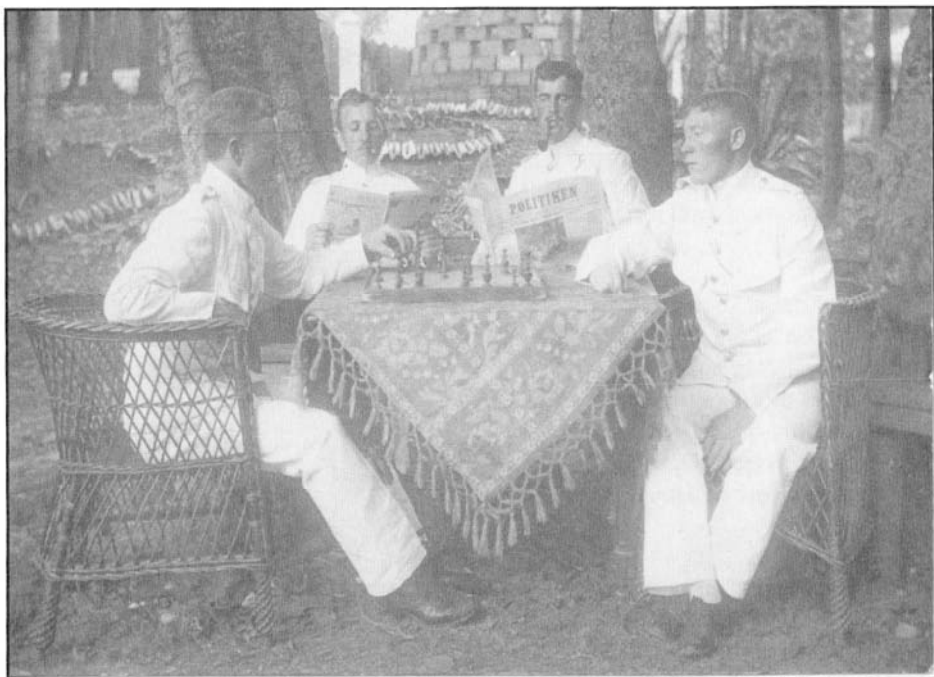


**- og kommer der en farlig
haj, så svømmer jeg den
anden vej - hej haj....**

Her er nogle af de gamle billeder, redaktionen har fået sikret kopier af.



Det er ikke altid, der er alle de ønskede oplysninger. Om den grimme haj ved vi kun, at det er hajen, som mr. Ford fangede. Det er vel et kvalificeret gæt, at det er et billede, der skal dateres til det sidste ti-år af danskertiden. Desuden er der også en formodning om, at det er fra Frederiksted. Hvem pigen og hendes nanny er, ved vi heller ikke. Men det var jo almindeligt at få taget billeder som dette. Men hvor hurtigt har de mon kunne få Politiken ud til soldaterne i tjeneste i tidligere Dansk Vestindien...?



UNIQUE TOURS

- har som navnet siger den helt individuelle rejse
som speciale, både for den enkelte og for grupper.
Og med det bedst tænkelige kontaktnet i det
tidligere Dansk Vestindien. Ring til

HEIDI CHRISTIANSEN

Springforbivej 4 ● DK-2930 Klampenborg
Telefon +45 3990 2040 ● Fax +45 3990 2080
(Reg. under rejsegarantifonden nr. 1026)

Mad fra en smeltedigel

Vestindien, som Columbus fejlagtig kaldte Caribien, er kendt som en smeltedigel for musikgenrer.

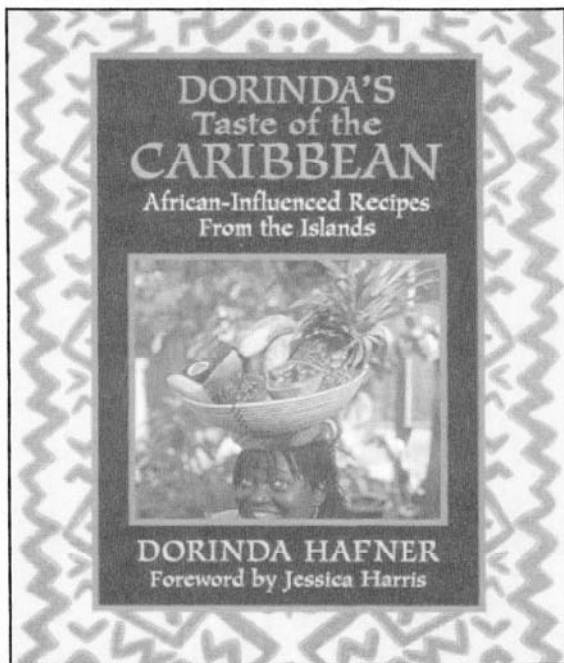
Fra Soca i Trinidad over Zouk på franske øer og videre til Quadrilledansen og polycalypsoen på de tidligere danske øer - og så igen videre ovre Merengue på Hispaniola, Salsa på Cuba og Reggae på Jamaica.

Men lige så varieret en smeltedigel finder man, når det drejer sig om den caribiske mad. Et sjovt bevis på det var en TV-serie for et par år siden. Det var ghanesiske Dorinda Hafner - en berømt kok, som alene med sin runde statur afslører, at hun ved hvad hun taler om når det gælder mad - der besøgte en række caribiske øer for at lede efter "madspor" fra Afrika.

Dorinda fandt frem til lokale mestre udi madlavning på seks forskellige øer - og sammenlignede med de opskrifter, hun kender hjemme fra.

Nok har vi ikke alle de råstoffer, man kan vælge og vrage mellem på de varmere breddegrader, men det kan godt lade sig gøre at tilnærme sig med det, vi kan få.

Kan du ikke få konkylie som på de tidligere danske øer, så kan du få det til at



Dorinda Hafners berømte kogebog bog, indkøbt i Dockside Bookshop, St. Thomas.

ligne med gode kammuslinger - bare som eksempel.

Ved DVS-transferday-festen i år fik medborgerhusets kok en god opskrift fra vores formand, Louise Steensgaard.

Og da det virkelig var et måltid, der faldt i deltagerens smag, så blev det lovet, at opskriften ville blive bragt i medlemsbladet. Så her er, hvad Louise lærte sig under sit ophold på øerne for et par år siden:

Chili med røde bønner

(4 personer)

Ingredienser:

2 spsk. olie
1 hakket løg
400 g hakket tomat
(dåseudgaven er fin)
2 fed hvidløg (presset)
3 dl hvidvin
3 dl grøntsagsbullion
115 g. røde linser
2 kviste timian
2 tsk stødt kommen (kan udelades)
3 spsk soyasauce
½ stærk chili, fint hakket
1 tsk bl. krydderier (vælg selv f.eks.
karry, koriander el. urter)
1 spsk østerssauce (kan udelades)
225 røde kidney bønner
(dåseudgaven _ hvis tørrede anvendes
skal de koges længere)
2 spsk sukker
salt

Varm olien og svits løg over moderat varme indtil de er begyndt at blive bløde. Tilsæt tomat og hvidløg og kog i ca. 10 min.

Kom hvidvin og boullion i. Tilsæt linser, timian, kommen, soya, chili, krydderier og østerssauce. Rør rundt. Læg låg på, og kog i ca. 40 min, eller til linserne er møre.

Tilsæt vand undervejs, hvis retten tørrer ud. Tilsæt røde bønner og sukker og kog i 10 mi. Smag til med salt. Serveres med ris.

Kylling med timian og lime

(4 personer)

Ingredienser:

8 kyllingelår
2 spsk hakket springløg
1 spsk tørret eller hakket frisk timian
2 fed hvidløg (knust)
saft af 1 lime eller citron
(limefrugter er ofte tørre i Danmark, så regn med flere, eller vælg citronen)
6 spsk smeltet smør
salt og friskkværnet peber

Læg kyllingelårene i et ovnfast fad eller bageform med skindsiden nedad.

Skær et snit langs benet på hvert stykke.

Bland springløg med lidt salt og peber og fyld denne blanding i åbningerne.

Bland timian hvidløg, citronsaft og smør og hæld lidt over hver stykke kød. Hæld resten over hele fadet.

Dæk til og stil koldt i flere timer eller natten over.

Forvarm ovnen til 190 grader. Dæk retten med folie og bag i 1 time. Fjern folien og lad retten brune i ovnen i nogle minutter.

Serveres med ris, lime eller citronskiver og evt. korianderblade.

Puddersukker og Sanktkrøjsrom



Sukkermuseet i Nakskov er ikke overvældende stort, men spændende

Det er ikke en gang et år siden, Danmark fik sit første sukker-museum. Som beskrevet i medlemsbladet i januar, så ligger det i Nakskov - naturligt nok. Endda med udsigt over til Nakskov Sukkerfabrik.

Men fra den kommer "kun" roesukkeret, som ganske naturligt er den centrale del for et museum i netop sukkerbyen på Lolland.

Dansk Vestindien

Profil Rejser har igennem 7 år arrangeret rejser til de tidligere danske tropekolonier

St. Thomas, St. Croix og St. John

- Flybilletter
- Fly & hotelophold
- Rundrejser
- Grupperejser
- Læserrejser
- Incentive

Rekvirér vores flotte
SPECIALKATALOG



profil 
rejser

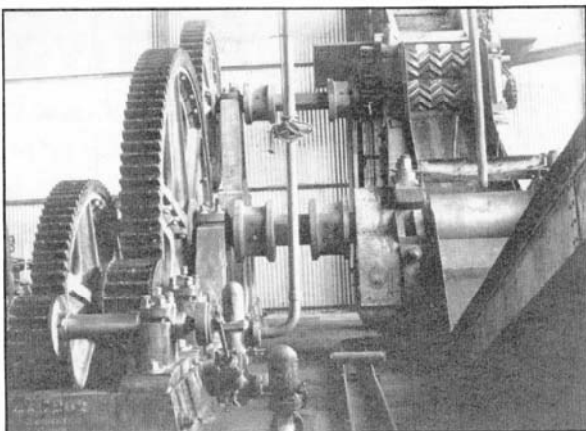
Profil Travel, Kbh.
77 33 55 00

Profil Travel, Odense
77 66 56 00

Profil Specialrejser
33 93 64 44

Men eftersom historien om sukkeret også er historien om rørsukker fra de danske besiddelser i Caribien, så er det også historien om slaveriet. Senere bliver det historien om en kamp for at overleve - og hvordan man kan sælge både land og mennesker til USA.

Derfor har folkene bag det nye museum en helt naturlig interesse i at have relationer til Dansk Vestindisk Selskab. Og det har de fået etableret så godt, at Anne Walbom og Ole Bidstrup har lavet en ny diasserie - rigtig gættet:



På G.A.Hagemann's plantage LaGrange blev øernes første moderne „cane-crusher“ opstillet. Bemærk de knusende og bidske „tænder“ oppe i højre hjørne



Sukkerudskibning fra St. Croix

Men vigtigst for både museet og for Dansk Vestindisk Selskab var nok, at arrangementet skabte gode kontakter.

Derfor kan der ventes flere former for samarbejde senere. Sukker er både noget med rør og med roer. Rørene har Dansk

Den handler om sukker. Den havde "verdenspremiere" søndag den 22. April, da Ole Bidstrup fik fragtet alt udstyret ned til museet og på trods af konfirmationssøndagen fik omkring 30 til at stille op til forestillingen kl. 10:30 - altså lige midt i kirketiden og tæt op til den konfirmationsfrokost, som nogle af deltagerne hastede videre til umiddelbart efter.

Vestindisk Selskab kendskab til og roerne ved de alt om i Nakskov. Danmarks Sukkermuseum har da også uden tøven meldt sig i selskabets medlemskare.

Desuden ønsker museet en oplysende planche om Dansk Vestindisk Selskab.

Snart festivalklar...

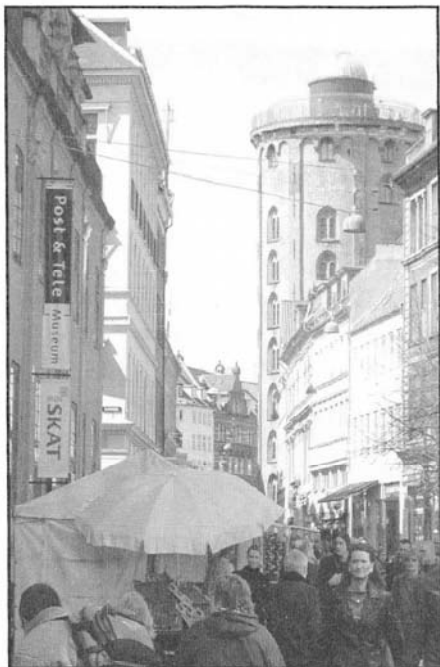
Adskillige møder i maj har gjort DVS næsten klar til sommerens festival. Her er en gennemgang:

Men der skal tages forbehold for ændringer og inden de ca. 75 gæster er her, rundsendes både en tilmeldingsliste til fester og arrangementer samt et festivalskrift - i lighed med forløbet for fire år siden.

Siden medlemsmødet i Ribe sidste år har "vestholdet" arbejdet sig frem til, at gæsterne - efter ankomsten i Kastrup om eftermiddagen lørdag den 21. og søndag den 22. juli - bliver sendt med tog til tre opsamlingscentre i det jyske, nemlig Fredericia, Randers og Ålborg, hvor værterne står parat.

Fra de tre byer deles gæsterne i fire hold. Det er Sønderjylland, Midtjylland, Nordjylland og Fyn-Fredericia. Hver region laver sit eget program med lokale fællesarrangementer. Der bliver ingen fællesarrangementer for hele Jylland og Fyn, men arrangementerne i de fire regioner vil blive omtalt med tidspunkter m.v. i det kommende Festivalhæftet.

Fredag den 27. juli rejser gæsterne mod øst, hvor de indlogeres hos nye værter og dagen efter, altså lørdag den 28. juli, er der et omfattende program. Om formiddagen besøger vi og får en rundvisning i Post & Tele Museet i Købmagergade. Dette ret nye og meget spændende museum arrangerer til lejligheden et særligt afsnit om frimærker og andet med tilknytning til Dansk Vestindien.



Post & Tele Museum ligger skråt over for Rundetårn på Købmagergade

Sidst på eftermiddagen er der en ny rundvisning, denne gang i DGI-byen, hvor vi derefter har en "get to gether" med en herlig buffet og dans til soca-orkestret Tropicats, som mange husker med glæde fra tranferday-festen sidste år.

Søndag står Københavns biskop Norman Svendsen selv på prædikestolen i Vor Frue Kirke og efter gudstjenesten er der reception og modtagelse "over for" i Universitetets Festsal.

Mandag er endnu lidt usikker, men forventes at blive en reception. Svanholm gods med den store økologiske produktion bliver et spændende og anderledes programpunkt om tirsdagen. Efter den økologiske frokost går bussen videre til Roskilde by og domkirke.

Onsdag holdes som fridag, men man kan forvente en hel del private frokoster eller fester på denne dag.

Torsdag er igen heldagsudflugt - Sveriges-tur - igen med busafgang fra Ellebjerg station. Ud på den nye Øresundbro og over til den tidligere danske land i Skåne. Besøg i Dalby kirke, Lunds Domkirke og by, videre til bl.a. Trolleholm, Skärelid og Kopperhatten. Tilbage til Danmark med færgen Helsingborg-Helsingør. Et kort besøg på Flagbastionen på Kronborg, hvor der ventes en lille overraskelse. Da dette er en ret lang tur, så er der planer om at lave et særligt arrangement for de børn, der er med fra Øerne.

Sidste dag med arrangementer bliver fredag. Der forventes en åbningsreception på Skolemuseet, der laver udstilling om skolerne i Dansk Vestindien.

Aftenen er helliget den store afskedsfest, Farewell Party i Egmont Kollegiets festsal. Her bliver der også dans - denne gang til The Original Danish Polcalypso Orchestra. Herefter er det officielle program slut og lørdag og søndag bliver så hjemrejsedagene.

Som tilvalgs mulighed for særligt interesserede bliver der rundtur på Rosenborg ved vores formand, Louise Steengaard, og i Rigsarkivet ved arkivar Erik Gøbel.

Det bliver arrangementer med begrænset deltagertal - detaljerne kommer med i Festivalhæftet.

Kom så ud af busken

På trods af et langt mindre antal DVS-medlemmer vest for Storebælt, så er det lykkedes at skaffe indkvartering hos enten medlemmer eller deres vennekreds, mens det åbenbart ikke har kunnet lade sig gøre hos den langt større medlemskare i østdanmark at skaffe værtspladser.

Som formand for Festivaludvalget må jeg indrømme, at jeg synes det er for dårligt. Netop de gensidige besøg er et af de væsentlige fundamentet i selskabets virke - og man skal jo heller ikke være bleg for, at værtsskab ved Festival 2001 giver klar prioritet, når vi forventeligen skal besøge øerne i 2003.

Derfor - kom ud af busken, og kan du ikke selv, så overtal en nabo eller god ven. Det har de gjort i vest, så det må også kunne lade sig gøre her i øst. Og vi vil jo helst have private indkvarteringer, som skaber venskaber frem for at benytte hotel-indkvarteringer.

Så derfor: Hvis du - eller dine naboer - har en plads, så kontakt Erik Marcussen, (se tlf. nr. side 31) eller hvem som helst i Festivaludvalget snarest.

Hvis der er flere medlemmer, der ønsker at være værter ved private fester og sammenkomster, så koordineres tilbud og ønsker i medlemssekretariatet hos Erik Marcussen.

Ole Bidstrup



Kongelig Postvogn, St. Croix, D W. I.

The Crystal Palace

P.O.Box 12200 St. Thomas, USVI 00801

- et Bread & Breakfast hotel midt i det historiske Charlotte Amalie, St. Thomas.

Hotellet ligger i Dronningens Kvarter, på samme høj, som Synagogen i Krystalgade.

Her kan du i herskabelige omgivelser nyde morgenmaden mens du ser de store krydstogskibene komme ind.

Rimelige dagspriser, 7. dag gratis
Sommer: 55-80 \$ Vinter: 75-110 \$

Se de mange billeder på:

<http://crystalpalaceusvi.com>

E-mail: CrystalPalace@St-Thomas.com



Små øer med store navne

Duncan to represent V.I. in return for tax breaks

By EUNICE BEDMINSTER
Daily News Staff

ST. CROIX — Gov. Charles Turnbull wanted no time Friday, handing Senate President Vargrave Richards a newly signed contract by NBA star Tim Duncan to promote the Virgin Islands and requesting that it be approved "expeditiously."

And with 10 senators present and beaming, Richards didn't hesitate. "I could assume we have 10 votes," he said.

The light-hearted exchanges continued for more than an hour Friday at Buccameer Hotel where Duncan signed off on a tentative deal that would grant a 15-year tax exemption for his company, T.D. Enterprises.

In exchange, he would lend his star power to the V.I. Tourism ad campaign, taking part in three ads per year. The Virgin Islands would also see a retail merchandise outlet and sports bar open in Christianskd.

Duncan's father, William, and sister, Tricia, teamed recently at

The audience laughed, as if to say "we know."

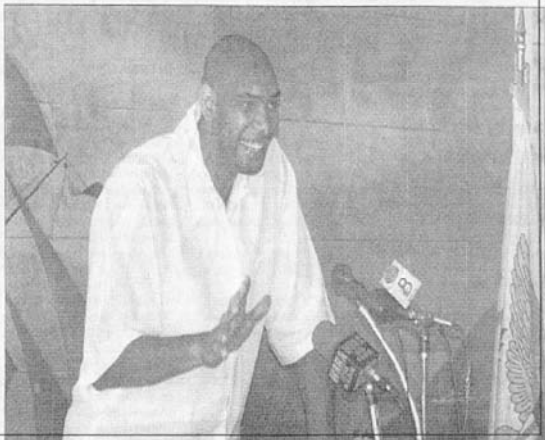
"I'll just make it short. This agreement will be great for the Virgin Islands and myself — that's it for me," he said.

Turnbull brought an identical pen for Duncan to use during the ceremony. It proved handy as he obliged autograph seekers, signing all items thrust at him — a new basketball, a T-shirt, a Duncan scrap book.

Patty Hensley, president of the St. Croix Dolphins swim team, of which Duncan was a member until 1989 when Hurricane Hugo destroyed the pool, held on to her autographed, Dolphin shirt.

"I'm going to display it in a cabinet in the team room as a goal for them to aspire to," she said. Her sons Kevin, 14 and Scott, 16 were also on hand. Kevin got an autograph on Duncan basketball cards.

Duncan said he planned on taking things easy, before heading back to San Antonio.



Når Tim Duncan besøger sit hjemland, US Virgin Islands, så er alle medierne parate til at høre på ham og citere ham - her er det en artikel i Daily News.

For de gæstende turister er US Virgin Islands det berømte paradis med solen, strandene og den billige rom.

Men for de fastboende er det en helt anden hverdag med trusler fra de årlige orkaner og kampen for både et job og en rimelig indkomst samt at der er begivenheder, som gør livet på øerne spændende.

Derfor betyder det meget med aktiviteterne som de årlige karnevaller, koncerterne i Reichhold eller Island Center, Candlelightmusic på Whim og meget andet. Men der er et område, hvor øerne især har gjort sig gældende i de seneste årtier: Store navne inden for sportens verden og store sportsarrangementer.

Til de store navne hører basketball-spilleren Tim Duncan, der nu bor i San Antonio og boksechampion'en Julian Jakckson, der nu virker som predikant og bor i Las Vegas.

Til de store arrangementer hører først og fremmest Triathlon, der nu er "ophøjet" til half-ironman og de årlige sejlsportsregattaer. Og så har vi slet ikke nævnt sportsfiskerkonkurrencer som for eksempel om at fange den største blue marlin. På de følgende sider er der lidt om de store stjerner og arrangementer.

En rod nåede til tops med boksehandsker

Et af de helt store navne i boksning er Julian Jackson, som nu er gået på pension for at blive præst i Nevada.

I dag har han trukket sig helt ud af idrætslivet - og dog, han kan godt vende tilbage til ringen, når det gælder om at medvirke til at samle nogle rødder op og få dem væk fra et liv, som Julian selv kendte til som ung.

For han indrømmer blankt, at han selv var en forfærdelig rod og at det kunne være gået ham rigtig skidt, hvis ikke en ældre idrætsmand, en bokser, havde taget ham under sine beskyttende vinger.

Netop det ændrede hans liv totalt. Og så begyndte en forrygende karriere med handsker på.

Han blev en af de mest frygtede i 90-erne, hedder det ifølge "Boxing Wise Hall of Fame".

Hans knock out-stød var som en bombe, der kom eksploderende fra det ukendte - kort sagt, en lynende hurtig mand, som blev champion og nåede højt, indtil han i



En beskeden boksechampion til hyldestmiddag på St. Thomas

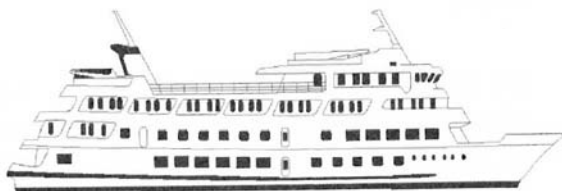
1998 valgte at stoppe den del af sin karriere for som 38-årig at begyndte en ny som predikant i Las Vegas, Nevada.

Det har ikke manglet på opfordringer fra øerne til boksestjernen om at vende hjem til VI, hvor han gerne kommer og hvor han i 1999 blev hædret i den helt store stil - her takkede stjernen grædende for den taksgiving dinner, de spænderede på ham - og selv om han ikke er flyttet tilbage, så gør han lidt gengæld for hæderen ved at komme på hyppige besøg på alle tre øer, hvor han træner en flok rødder, der måske som han selv havde det, trængte til at lære lidt om disciplin og sande værdier. Julian Jackson kalder sit program "I Believe I Can Fly Boxing".

Som nogle af deltagerne siger, så er det ikke kun et spørgsmål om, at den nu pensionerede champion lærer dem at bokse, han får også lært dem at håndtere den indre vrede bedre.

De får lært at arbejde hårdt - og holde sig fri af problemer. Kort sagt: På så kriminelplagede øer som det gamle danske, kan man ikke tænke sig en bedre "søn" end Julian Jackson.

God krydstogtsæson i vente for Frederiksted 2001-2002



Når man betænker, hvor mange, der i USVI er afhængige af krydstogtturismen, så er det forståeligt hele tiden at holde øje med prognoserne for næste sæson. Aldrig såsnart denne sæson tyndede ud i løbet af april bebudede VIPA (Virgin Islands Port Authority) pæne stigninger for næste sæson. Ikke meget sammenlignet med St. Thomas, men for Frederiksted betyder det ikke så lidt, at næste sæson stiger med 34 anløb til 150.

Men det er jo ikke kun antallet, der er vigtigt for St. Croix, hvis turisme mildt sagt har det elendigt. Sidst i april meddelte for eksempel guld- og smykkebutikskæden Columbian Emerald, at den ville lukke afdelingen i Christiansted fordi den ikke solgte nok, og så nøjes med de øvrige 33 butikker i Caribien. Og det ville de gøre også med udsigten til stigningen,

som jo også vil ramme andre anløbshavne, især St. Thomas.

Men for dem, der bliver på St. Croix, betyder de mest, at der er en god spredning - især efter den egentlige højsæson. Fra maj til september næste år kan Frederiksted regne med to anløb om ugen i stedet for som nu i lavsæsonen to om måneden. I højsæsonen vil der som gennemsnit være et skib inde daglig.

Som en butiksindehaver i Frederiksted sagde til internetavisen OnePaper - så har vi da til huslejen og kan "sustain business". En anden glædede sig over, at det betyder færre nedskæringer og mulighed for at slippe uskadt gennem den sløve sommersæson - bare vi så også kan slippe uskadt gennem den kommende orkan-sæson.



The Daily News havde Peter Sandvang på bagsiden - det er sportens forside...

Det årlige Triathlon på St. Croix var gjort skrapere end før og er nu reelt en halv "Ironman", som man kender den fra bl.a. Hawaii. Igen i år - den 13. Triathlon på øen - var der danskere med og for mændenes vedkommende en flot placering.

Ændringen af det årlige Triathlon til Ironman-distancer, har gjort St. Croix-løbet hårdt og brutalt. Selvfølgelig fordi det er hård kost i den varme, man har på øen i maj - og så var arrangørerne endda heldige, for dagen efter druknede alt i en "rainstorm", der var så kraftig at skolerne måtte lukke.

Svømmedistancen er med Ironman-distancen stadig 1,24 mile, mens cykeldistancen er sat op fra 33 til 56 miles og løbet er gået op fra 7 til

Nær ved og så næsten...

Danske Peter Sandvang blev nr. 2 i St. Croix Half Ironman, som havde 700 deltagere fra hele verden.

13 mile. Noget af en kraftpræstation, som da også krævede op til seks timers slid af mange af deltagerne for blot at fuldføre.

De tre mænd i top:

1. Ryan Bolten
USA - 4.07.23
2. Peter Sandvang
DEN - 4.09.34
3. Cameron Brown
NZL - 4.15.16

De tre kvinder i top:

1. Joanna Zieger
USA - 4.38.53
2. Lisa Bentley
CAN - 4.41.54
3. Maryellen Powers
USA - 4.46.28

Det er ikke det rene vand at være på vandvognen...

Det er heller ikke en vandet vittighed, når man i Caribien har vers og rim, der handler om vand som noget af de mest værdifulde.

af Ole Bidstrup

“Water, water everywhere...” sang Tommy Steele i en slager for mange år siden. Vand er der nogle steder for lidt af, andre alt for meget. Omkring millenniumskiftet var de mest grelle eksempler nok Mozambique, der næsten blev skyllet ud Det Indiske Ocean og så påny Ethiopien, der tørrer ud, så høsten mangler og millioner er på randen til sultedøden. Igen bliver det til en uhyggelig sandhed, at for lidt eller for meget af hvad som helst er og bliver ødelæggende.

Man har kaldt olie for det sorte guld. I Caribien er det vand, der får tillagt metallens værdibetegnelse. Men det er meget forskelligt fra ø til ø. Nogle øer - som for eksempel Curacau - er tørre og med ørken og kaktus. Andre ud mod Atlanten, for eksempel Martinique, er regnfulde og utroligt blomstrende. Alligevel kan selv den tørreste ø opleve så meget regn, at det ville blive som i Mozambique, hvis altså ikke øerne i størrelse og struktur var så meget anderledes

Når bunden går ud af badekarret over for eksempel en ø som St. Thomas eller St. John, så skyller jord, sten, grene

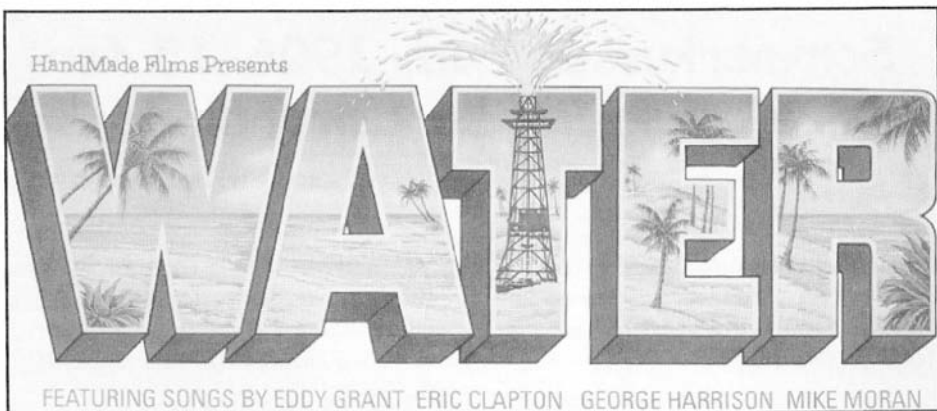
og alt muligt andet ned fra bjergsiderne og blokerer både rendestene og veje. I år var det St. Croix, der fik en “Rainstorm” i maj, men heldigt nok først dagen efter den store sportsbegivenhed: Triathlon opgraderet til Ironman sværhedsgrad og med 700 udøvende deltagere.

Det kan være slemt nok, men er alligevel ikke noget der bare ligner oversvømmelserne i Mozambique-deltaet. Men så har vi også holdt os helt fra at snakke om naturens kræfter i forbindelse med de caribiske orkaner.

Har man besøgt de tidligere danske øer bare få gange, så har man lært, at man sparer på vandet. Tørke, bunden ud af badekarret eller tropisk orkan spiller ingen rolle, hvis først man har lært at værdsætte vandet. Man husker dette vers fra første gang man ser det på et toilet;

In these Islands
of sun and fun
we never flush
for number one

og på et St. John hotel stod der på et skilt ved vandhanen



Men især nogle af de fattige caribiske østater kunne vel drømme om at finde olie. Det førte for en snes år siden til en fantasifuld film med Michael Cane i hovedrollen som en søvrig guvernør, der både skulle takle en ambitiøs hustru, en oprørsbevægelse og oliejegere fra USA.

Filmens pointe var så, at de aldrig fandt olie - men VAND, og det var der sandelig penge i. En forrygende morsom film, hvis man kender lidt til Caribien, men i et land som Danmark faldt den - undskyld udtrykket - i vandet og blev taget hurtigt af plakaten.

Vand er vel heller ikke til at grine af, medmindre en eller anden falder i det og et familiemedlem videofilmer det og så sender ind til en af den slags fjollede udsendelser, hvor man kan få hvem som helst til at grine, bare nogle falder og slår sig.

Næh, vand er mere alvorlig end som så, men i Caribien kan man godt klare Michael Cane i en satirisk rolle. Måske hænger det sammen med en speciel caribisk

humor. Det er næppe mange i Norden, der ved, at især Jamaica er Caribien-berømt for særdeles humoristiske film. Men det er øen altså - og det så meget, at har en sådan film premiere på for eksempel St. Croix, så styrter folk til, som danskerne i sin tid gjorde til en ny Morten Korch-film.

Det hører til sjældenhederne, at en sådan film når til Europa med mindre der er andre producentlande involveret. Det var vel grunden til at også danskerne fik kendskab til den fornøjelige film „Cool Runnings“, der handlede om noget så tåbeligt som at sende et jamaicansk bob-slædehold til vinterolympiade.

Man kunne vel lige så godt sende et hold grønlandere til verdensmesterskab i kamelridning i Sahara...

Ole Bidstrup

HUSK-HUSK-HUSK:

Årets generalforsamling er nu fastlagt til at blive holdt torsdag den 11. oktober i medborgerhuset i Valby.

Sommerkurser i ca. 1906-15 for "mørktfarvede Landsmandinder"

Af Karen Sivebæk Munk-Nielsen

Dansk Kunstflidsforening afholdt i begyndelsen af forrige århundrede sommerkurser for unge Kvinder fra Sønderjylland og "vore fjernere Bilande".

Hvert år kom mindst to unge kvinder fra Dansk Vestindien til København for at få en håndarbejds lærer-uddannelse.

Dansk Kunstflidsforening blev stiftet d.6.november 1900 af Fru Emma Gad og havde til formål på et

"(...) nationalt grundlag at samle sine Medlemmer om kunstindustrielle

Interesser, at være til Gavn for det kvindelige Hjemmeerhverv, særlig ved Friundervisning i Haandgærning samt at værne om Traditionerne i den danske Husflid".

Til opfyldelse af denne målsætning indrettedes en væveskole med 12 væve, en brodereskole og en snedker- og sadelmagerskole beregnet på ialt 25 elever.

Der var desuden en tegnestue samt et salgslokale med lager.

Sæt navn på din båd eller campingvogn

eller lav selv dine skilte

selvklæbende bogstaver som hele ord
mange farver
mange skrifttyper
alle størrelser
uhyre lette at montere

Oplysning om priser etc. samt bestilling

www.accepthandel.dk

eller ring: 4814 0477 (telefonvarer)

ACCEPT Handel & Reklame

Eksempel:

VIRGIN

(højde 10 cm)

Kr. 60,00

INCL. moms

og forsendelse



De økonomiske midler kom fra salg af produkter og materialer, fondstilkud, private lån og udstillingsvirksomhed.

Året før hun blev dronning blev kronprinsesse Louise i 1905 protektor for Kunstflidsforeningen og især tanken om kurser for unge fra kolonierne tiltalte hende, hvilket man kan læse om i Kunstflidsforeningens medlemsblad fra september 1916:

“At knytte de Unge fra Sønderjylland og vore fjernere Bilande fastere til Moderlandet ved at aabne dem Muligheder for et Ophold i København med Lejlighed til at sætte sig ind i vor nationale Kunstflid, at besøge Musæer og Samlinger, foretage Udflugter, høre Foredrag og i det Hele

lære Hjemlandets Levevis at kende -var en Tanke der straks tiltalte den daværende Kronprinsesse.

Med største Beredvillighed overtog Hds. Majestæt Protektoratet for Foreningen, idet hun lovede hvert Aar egenhændigt at uddele Præmierne til de unge Piger (...).”

Idéen med kurserne var ikke blot at give de unge kvinder et håndværk, men som det kan læses ud fra ovennævnte citat, gjaldt det også om at give dem en europæisk dannelse og ikke mindst at knytte kolonierne stærkere til “Moderlandet”.

Dette sidste aspekt var vigtigt for kongehuset af “nationale hensyn”.

Med Kronprinsessen som protektor blev der lagt ekstra vægt på den filantropiske side af sagen og friundervisningen lå hende meget på sinde.

Kurserne henvendte sig ikke kun til unge fra kolonierne, men også til piger fra provinsen. Eleverne fordelte sig på sommer- og vinterhold.

Fra 1. juni til 1. oktober kom 8-10 unge kvinder fra Island, Færøerne, Vestindien og Slesvig. Fra 3. januar til 1. maj kom kvinder fra provinsen til København for at få en uddannelse hos Kunstflidsforeningen.

I en hyldest til en meget aktiv dame i foreningen, Fru Julie Ramsing, kan man i foreningsbladet fra november 1917 læse en smule mere om de vestindiske kvinders ophold i København, som på grund af salget af Dansk Vestindien nu var slut:

“Alting skifter saa hurtigt i vore Dage. Endnu for kort Tid siden spillede de vestindiske Elever, som hver Sommer kommer hertil for at blive uddannede til Haandarbejds lærerinder, stor Rolle for dansk Kunstflidsforening.

De var her i fire Sommermaaneder. Dansk-vestindisk Kompagni gav dem fri Overfart, Hds. Maj. Enkedronningen hjalp dem paa mange Maader, og alle, der var knyttede til Foreningen, gjorde sig Umage for, at disse mørktfarvede Landsmandinder, som dog var fremmede Fugle, iblandt os skulde befinde sig vel under deres Ophold her.

I den henseende var Fru Julie Ramsing en uvurderlig Hjælper for Foreningen og trak et stort Læs.

Det kan nemlig ikke nægtes, at disse unge Damer fra vore fjerne Øer sædvanligvis kom hertil uden noget som helst paa Lommen, og ingen Individuer kan som bekendt i Længden eksistere uden Penge, selv om deres Ophold betaales - sikkert ikke i fire Maaneder.

Det var især udad Efteraaret, naar det begyndte at blive koldt, at det kneb. De anede jo ikke, som de Solens Børn, de var, hvad varmt Tøj vilde sige, og de frøs guds-jammerligt i deres Musselinskjoler. (...)”

Da man i 1917 solgte Dansk Vestindien håbede man efterfølgende at få grønlandske kvinder med på kurserne i stedet for de vestindiske. Hvorfor de grønlandske kvinder ikke før havde været deltagere i kurserne er uvist og om de virkelig kom med efter 1917 har ikke på nuværende tidspunkt været til at klarlægge. Hvad der ikke kan sås tvivl om er, at der mindst har været 20 vestindiske kvinder på kursus i København i perioden 1906-15. Dette antal er ret stort når man tænker på, hvor få farvede vestindere man normalt så i Danmark i perioden.

Hvis der er nogen i Selskabet, som har hørt om disse kurser før eller kender til en vestindisk kursist fra disse kurser, ville det være dejligt om man ville skrive en linie om det til redaktøren eller forfatteren.

Litteratur:

Medlemsblad for Louiseforeningen & Dansk kunstflidsforening
1. Årg., nr. 10, 10. sept. 1916,
2. Årg., nr. 14, 8. nov. 1917
Kildegaard, Bjarne, “Fru Emma Gad”,
1984, Tiderne Skifter, Viborg

Guvernør på tre dages lobbytur

I maj kunne medierne fortælle om guvernør Charles Turnbulls tre dages vellykkede lobbytur til Washington. Ikke at der i skrivende stund er nogen afgørelse, men meldingerne går på, at der i det mindste nu er fortalere for de ønsker, øerne har. USVI lever højt på romskatten, som i virkeligheden er stik imod alle planer og frie markeds kræfter.

Men det ville være en katastrofe for økonomien, hvis man pludseligt stoppede med at returnere den indkrævne rom-skat til den slunke kasse på øerne. Det var Bill Clinton, der sikrede en midlertidig forhøjelse af skatten fra 10,50 \$ til 13,25 \$. Forhøjelsen galdt 1999 og er planlagt til at forsvinde med udgangen af 2001.

Turnbulls lobbyvirksomhed gik så ud på at kapre proselytter for at lade forhøjelsen fortsætte og gøre den permanent. Hvis det ikke sker, så falder de 75 millioner romskattedollars med 20 millioner - og det vil gøre ondt. (behøver vi minde om, hvor gode øernes administration er til at bruge de penge, de ikke har?).

Guvernørens klagesang er efter forlydende blev hørt, men det skal også lige godkendes i senatet.

Og når guvernøren nu var igang, så kunne han jo lige så godt bede om at blive fri for at tilbagebetale de 46 millioner \$, der mangler på lånene i forbindelse med orkanen Hugo i 1989.

Køb en Årsrejseforsikring hos Europæiske fra kun 139,-



A 880

PENGE, PAS, BILLET, RENE SOKKER OG... EUROPÆISKE

Vestindisk Kompagnis Oktroj 1671

Efter med held at have etableret små danske handelsstøttesteder i Ostindien i Trankebar og i Afrika i Guinea besluttede styret i København sig til også at prøve lykken i den nye verden - i Vestindien.

Af Erik Gøbel

Som tidligere benyttede man sig dertil af et handelskompagni. Dette var nærmest at ligne ved vore dages aktieselskaber, idet man skaffede den nødvendige store kapital ved at lade interesserede i ind- og udland tegne andele med lovnin g på senere at kunne dele det forventede økonomiske udbytte.

Kompagniet fik en række privilegier i form af nationalt monopol på handel og søfart på Vestindien, fritagelse for en række afgifter og told mv. Til gengæld skulle foretagendet forpligte sig til på statens vegne først at etablere og dernæst opretholde en regelmæssig besejling og forsyning af den fjerne koloni, at bygge og vedligeholde forter, at opmåle og opdyrke kolonien osv.

Alt dette og mere til blev nedfældet i den oktroj (privilegiebrev) med tilhørende reglement (med nærmere fortolkninger), som kong Christian den Femte satte sit navnetræk og segl under den 11. marts 1671. Her er vist det originale reglement, som er kontraseret af Peder Schumacher, der senere blev adlet og kendt under navnet Griffenfeld.

Danskerne slog sig først ned på Skt. Thomas, hvor der er en glimrende naturhavn, og hvor ingen andre europæere havde etableret sig.

Øen er på størrelse med Fanø, så man fik den snart opdyrket. Ved havnen skød efterhånden en by frem, som kaldtes Charlotte Amalie efter Christian den Femtes dronning. Fortet på stedet blev opkaldt efter kongen selv: Christiansfort.

Efter en trængselsfyldt periode med opdyrkning og konsolidering udvidede danskerne i 1718 deres område til også at omfatte øen Skt. Jan.

Denne er kun skilt fra Skt. Thomas ved et smalt sund og er af størrelse som Tåsinge.

Til supplement af de to små bjergrige øer købte kompagniet i 1733 på kongens vegne Skt. Croix af franskmændene.

Denne ø ligger knap hundrede kilometer mod syd og har godt agerland. Her kunne dyrkningen af sukkerrør for alvor sættes i værk, og denne ø, der er på størrelse med Møen, blev i løbet af 1700-tallet en af Vestindiens mest lukrative sukkerøer.

I 1734 fik kompagniet en ny oktroj, der sikrede det et yderst lukrativt monopol på import og raffinering af sukker i Danmark og Norge. Efterhånden følte imidlertid både plantageejerne i Vestindien og redere og købmænd i København, at tiden var løbet fra monopolkompagniet.

*Redaktionen har modtaget mindeord
fra Maj-Britt & Bent Petersen:*

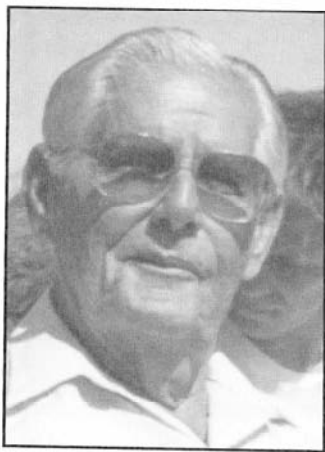
PHILLIP LEO CORNEIRO

St. Thomas

July 21st, 1912 - December 20th, 2000.

It was with great sadness that we received the news that Phillip Corneiro had passed away. Phillip was a great friend of Danish West Indian Society, and for many years a member of Friends of Denmark.

Many members of Dansk Vestindisk Selskab have met Phillip and his wife, Nina. We, ourselves, had great pleasure in staying with the Corneiros during the festival in 1987, _ and also during the following two festivals. In return they also stayed with us during their visit to Denmark.



These visits gave nourishment to our friendship which has developed through the years, and we have been able to follow each other in thick and thin and have also exchanged good wishes on new year's eves.

Phillip's relation to Denmark started when he was a young adult, and started his 4 years' apprenticeship in what at that time was the West Indian Company after which he continued his employment in the company where he also operated the big crane which loaded and unloaded for transshipment at the harbor. Phillip also had the opportunity of working in the production of Angostura Bitters and Ron Zorro. Phillip, who was an ambitious and hardworking man, later went into partnership with Jens Martensen starting the MC Machine Shop in Crown Bay.

Phillip retired from business in 1976, when he sold the business. Phillip and Nina built their own home as „do-it-yourself“-people. During the festivals many of the members of the Society have enjoyed their hospitality, and have also admired the magnificent view from the balcony over Charlotte Amalie and the bay with the big liners coming and going.

After his retirement, Phillip devoted most of his time to his many hobbies, f. inst. the making of West Indian mahogany miniature furniture, small and fine items out of turtle shells for the tourist trade, which can now be seen at the Fort Christian museum.

Phillip was a master artisan and he won numerous awards for his creations in designing and building carnea floats for the Gypsy Troupe. St Thomas will no longer be the same without Phillip.

Our love and sympathy go to Nina, Phillip's wife for more than 60 years, and their daughter, Mona.

All honor to Phillip's memory.



Bogsiden

Dansk Vestindisk Selskabs udgivelser af bøger og postkort tilbydes medlemmerne til fordelagtige priser::

“De Frifarvede”

- af Henrik Hertz m. indl. og noter af Anne Walbom og Eva Frellesvig. Udgivet i anledning af 150 året for slaveriets ophævelse i Vestindien. 81 sider, DVS og Poul Kristensens Forlag, Herning 1998. **Pris kr. 90,-**

“St. Croix, St. Thomas, St. Jan”

- Henry Morton, Skitsebog og Dagbog fra Dansk Vestindien 1843-44. 184 sider, DVS Kbh.1975. **Pris kr. 50,-**

“Flåden og Dansk Vestindien”

- Den danske flådes togter til Caribien 1671-1917. Af Per Nielsen. 48 sider, DVS og Forlaget Marinehistoriske Skrifter, Kbh. 1997 **Pris kr. 40,-**

“Fra Slavesang til Soca”

- Historien om musikken fra de tidligere Dansk Vestindiske øer. Af Jørgen O. Bjerregaard, Lars Heje og Ole Bidstrup. 63 sider, DVS Kbh. 1991.

Bog + kasettebånd **Pris kr. 125,-**
Bog alene **Pris kr. 37,50**

“En officer i Dansk Vestindien og hans fritidsbeskæftigelse”

- Redigeret af Steffen Linvald. 122 sider, DVS Kbh.1988. **Pris kr. 40,-**

“Dansk Vestindien for 250 år siden”

- J.L. Carstens: En almindelig beskrivelse om alle de Danske, Americanske

eller West-Indiske Ey-lande. 164 sider, DVS Kbh 1981. **Pris kr.50,-**

“Kunstnere i tropesol. Skitser”

- akvareller og malerier fra det tidligere Dansk Vestindien. Af Ole Bidstrup, Jørgen O. Bjerregaard, Lise Funder m.fl. Udgivet af DVS i samarbejde med udstillingsbygningen Nikolaj, 87 sider, DVS Kbh 1992. **Pris kr. 40,-**



Pose med 4 postkort

4 forskellige motiver, dobbelte og med kuverter.

Pr. sæt
Køb fem sæt

Pris kr. 25,-
Pris kr. 100,-

„Toldvæsenet i Dansk Vestindien, 1672-1917”

Af Poul Erik Olsen, Toldhistorisk Selskab, Kbh. 1988, 261 sider, indbundet, med fotos, billeder og ill.

Pris kr. 60,-

- kan købes ved medlemsmøder, bestilles pr. brev, telefon eller email hos:

Lars Hornstrup Hansen,
Herluf Trollesgade 10, 2.tv,
1052 Kbh. K - Tlf: 33 15 32 80

E-mail: lh@adr.dk

Priser ekskl. porto og forsendelseskuvert. Betales på et vedlagt giro-kort.



Indmeldelsesblanket

(udfyld med tydelige blokbogstaver - sendes til)

Medlemssekretariatet
Erik Marcussen
Græsager 302
2980 Kokkedal

Navn _____

Gade _____

Postnr: _____

Telefon/E-mail: _____

By: _____

☞ _____

- har eksisteret siden salget af øerne i 1917. Selskabet har den engelske undertitel „Danish West Indian Society“. Selskabets protektor er Hendes Majestæt Dronning Margrethe II. Selskabet, der er upolitisk, blev stiftet Valdemarsdag 15. juni 1917 som klubben „Dansk Vestindien“ og senere reorganiseret.

I 1969 blev navnet ændret til “Dansk Vestindisk Selskab“, som er landsdækkende, men har hjemsted i København.

Selskabets formål er:

a. - at samle alle, der har eller har haft tilknytning til det tidligere Dansk Vestindien (øerne St. Thomas, St. Croix og St. Jan) samt andre personer, der måtte have interesse i at bevare minderne om Dansk Vestindien (nu U.S. Virgin Islands).

b. - at støtte interessen for Danmark i det tidligere Dansk Vestindien (U. S. Virgin Islands).

c. - at opretholde og eventuelt skabe kulturelle og venskabelige forbindelser mellem Danmark og U. S. Virgin Islands.

Formålet søges gennemført ved:

a. - Møder, sammenkomster, foredrag og anden foreningsvirksomhed.

b. - Udgivelse af et medlemsblad 5 gange årligt og andre publikationer.

c. - Samarbejde og korrespondance med specielt de på U. S. Virgin Islands eksisterende foreninger med tilsvarende formål.

d. - Formidling af personlige kontakter gennem gensidige besøg.

**Årligt kontingent for tiden:
200 kr pr. husstand.**

Louise Steensgaard,
Tomsgårdsvej 103, 4. tv,
2400 København N
☎ 38 88 45 22
e-mail: loust@get2net.dk

Lars Hornstrup Hansen,
Herluf Trollesgade 10, 2.tv,
1052 Kbhvn K
☎ 33 15 32 80

Søren Laub,
Skovagervej 19, 2920 Charlottenlund
☎ 39 63 90 15

Ole Bidstrup, (se side 2)

Marianne Gall,
Godthåbsvej 223, 2720 Vanløse
☎ 38 86 10 69

Esmé Baltzer,
Birkevej 34, 2970 Hørsholm
☎ 45 86 54 45

Erik Marcussen,
Græsager 302, 2980 Kokkedal
☎ 49 18 14 34 og 28 18 14 34 e-mail:
DWIS@vip.cybercity.dk

Lis Andersen Torpet,
Østbanegade 39, 1. tv,
2100 København Ø
☎ 35 43 17 73/86 17 73 43 (Århus)

Jens Benoni Willumsen, e-mail:
Kirsten.willumsen@mobilixnet.dk

Jonna Skourup Christensen,
Rønhaven 4, 2500 Valby
☎ 36 17 13 05

FORMAND: *Louise Steensgaard*
NÆSTFORMAND OG
BESTYRELSESSEKRETÆR:
Lars Hornstrup Hansen
MEDLEMSSEKRETARIAT OG
KASSERER: *Erik Marcussen*
DVS-konto: Lån & Spar Bank,
Reg.nr. 0400 konto 11700 79724

MEDLEMSBLAD:
Ole Bidstrup

KULTURHISTORISK UDVALG:
Per Nielsen, Eva Frellesvig, Louise Steensgaard, Marianne Gall, Karen Munk Nielsen, Anne Walbom.

MØDEUDVALG:
Marianne Gall, Jonna Skourup Christensen, Lars Hornstrup Hansen, Esmé Baltzer, Lis Andersen Torpet

FESTIVALUDVALG:
Ole Bidstrup, Lis Andersen Torpet, Erik Marcussen, Jens Benoni Willumsen, Jonna Skourup Christensen,

ARKIVER:
Søren Laub, Jens Benoni Willumsen,

Selskabets kontaktpersoner:

Nordjylland:
Sarah Petersson, Skovlykke 13,
9210 Aalborg SØ ☎ 98 14 19 86

Midtjylland:
Børge S. Knudsen, Nonbo Mark 18,
Hald Ege, 8800 Viborg *Ty. 86 63 87 67*

Syddjylland:
Finn Bagger, Naffet 25.1,
6100 Haderslev ☎ 74 53 05 15

Fyn:
Jens Benoni Willumsen,
Bihlsvænget 14, 5792 Årslev
☎ 65 90 19 14

Postbesørgt blad
(0900 KHC)
Bladnr. 51281

